

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷一

詳校官通政使_臣夢吉

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣繆琪

校對官助教_臣卜惟吉

謄錄監生_臣金特

欽定四庫全書

集部二

別本韓文考異

別集類一唐

提要

臣等謹案別本韓文考異四十卷外集十卷
附錄一卷宋王伯大編案朱子韓文考異本
十卷如陸德明經典釋文司馬貞史記索隱
之例但標有所考正之字句而夾註其下於
集外別行康熙中李光地翻刻之宋板是其

原本然當時摹印無多故流傳頗少此本乃伯大以朱子考異散入各句之下刊于南劍州又採洪興祖年譜辨証樊汝霖年譜注孫汝聽解韓諄解祝充解而自為之音釋附於各篇之末今卷首題朱文公跋昌黎先生集凡例十二條者乃伯大重編之凡例非朱子考異之凡例也厥後麻沙書坊以注釋綴於篇末不便披尋又取而散諸各句之下非惟

全改朱子之舊併伯大之舊亦全改矣流俗
相傳執此為朱子之本其實誤也據李光地
翻宋板跋摘此本之舛謬遺漏不一而足蓋
屢次重編更改次第不能一一清整勢所必
然然注附句下較與文集各自別行者究屬
易於省覽今錄光地所錄十卷之本以存舊
觀仍錄此本以便檢閱自宋以來經典釋文
史記索隱均各有別行之本而監本經史仍

兼行散入句下之本以資參考是即其例矣
乾隆四十四年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

凡例

一正文及篇次係按方崧卿本而用諸本參校

杭係監本

閣係館閣本石係石刻本洪係洪興祖本又有潮本蜀本泉本晁本

一考異舉方作者係按方崧卿本而舉方云者並是

方崧卿舉正文

方有舉正十卷刊行

一注方作或作及非是或注用事及用字出處並是考異全文其間有注一作者係今例別用他本增

入

一各注內令按云云者並是考異全文

一句讀下或一兩字下各有考異今例並總附於一章之下

一一章或有兩令按云云者又分其一於小章或句斷之下今例一段無再出今按

一考異於正文本字或一字或二字並皆提起如本字在章末其下即入注脚則不復再出

或二四字或全句例

同

一考異有么字或作么字者今例並提起正文本字
如上文或有字相犯則於本字上更連舉一字以
別之如上字又相犯則連舉下字

一考異有或無么字者今例上文只有一字則止云
或無么字如上文有兩字相犯則云么下或無么
字如上字又相犯則云么上或無么字或上下字
又皆相犯則連舉二字以別之么上或有么字么
下或有么字例亦同

一律詩一聯如上下句係附兩意則各附考異及注脚於每句之下如兩句只是一意則併附於一聯

之下

碑銘墓誌聯句祭文例同

一考異或於篇目下云恐非公作今刪去者今例亦但存其篇目而不載其文

一正文或有疑字並依考異文从口

按此條今刻本不用

右凡例十二條乃南劔官本所載按朱文公校昌黎集又著考異十卷在正集之外自為一書

留畊王先生倅南劍時併將考異附於正集本文之下以便觀覽故其凡例如此留畊先生又集諸家之善更定音釋援據的當音訓詳明猶未附入正集仍於逐卷之左空其下方呂待窺補是雖足見先生之謙德而觀者未免即此校彼其於披閱又未為便今本宅所刊係將南劍州官本為據併將音釋附正集焉使觀者一目可盡而文義粲然亦先生發明此書之本心也

幸鑒

欽定四庫全書

別本韓文考異卷一

宋

王伯大 重編

賦

感二鳥賦 并序

集註 貞元十一年公以前進士三上宰相書
不報東歸感所獻二鳥而賦之時宰相趙憬
賈耽盧
邁也

貞元十一年

一或作五方去以諸
譜考之作一為是

五月戊辰愈東歸癸

酉自潼

音同潼關
在華陰

關出息于河之陰時始去京師有不

遇時之歎見行有籠白烏白鸛鵠而西者號於道曰某

土之守

音狩某官使使

疏吏切

者進於天子東西行者皆避

路莫敢正目焉

西下關杭本無行字方云考
之禮記及公送溫造序當有

因竊自悲

幸生天下無事時承先人之遺業不識干戈耒耜攻守

耕獲之勤讀書著文自七歲至今凡二十二年其行已

不敢有愧於道

於杭作
之非是

其間

音鬧

居思念前古當今之故

亦僅志其一二大者焉選舉於有司與百十人偕進退

十或作千方云此專為選舉而言也貞元九年應
宏詞者僅三十二人作十為是退上或再有借字曾不

得名薦書齒下士于朝以仰望天子之光明

方从閣本
名上有列

字名下有於字
並無此二字語簡而意已足方本非是

今是鳥也惟

以羽毛之異

以下或
有其字

非有道德智謀承顧問贊教化者

乃反得蒙採擢薦進光耀如此

此下諸本有可以人而
不如鳥乎一句方从閣

本文粹刪去
今按諸本所有之句乃全用大學傳中
語而意則異矣二本無之豈公晚覺其陋而自削之歟
抑後之傳者為賢者諱而刪之也方从二本意則厚矣
然凡讀書者但當据其本文實事考評得失以自警戒
乃為有益正不必曲為隱諱以啟文過飾非之
習也今此一句恐或公所自刊故且从方本云
故為賦

以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎

此句或在苟有食其從之下

吾將既行而後思誠不足以

自存苟有食其從之

苟或作敬非是

出國門而東騫

音務馳也

觸白

日之隆景時返顧以流涕念西路之羌永

羌或作差今按作差固

謬然羌乃發語之詞施之句內似亦未安以上文反顧流涕之語推之則西路乃長安之路而此字當為浸漸愈益之意不知的是何字又恐或是逾字過潼關而坐息窺黃流之奔猛黃

或作流黃

感二鳥之無知方蒙恩而入幸惟進退之殊異增

余懷之耿耿彼中心之何嘉

或作其嘉
或作熹非是

徒外飾馬是

逞

馬或作而

余生命之湮阨

音厄

曾二鳥之不如汨

音聿又音骨說文水

流也楚詞汨
余若將不及

東西與南北恒十年而不居

恒或作亘而
或作以方云

恒居鄧切與亘竟之亘同班固敘
傳恒以年歲選詩徒倚恒漏窮

辱飽食其有數况策

名於薦書

策方从閣抗作榮云公上宰相書非苟沒於
利榮於名也與此義通今按唐人策字俗

體从竹從宗亦有只从草者與榮字絕相近故閣本作
榮蓋傳寫之誤耳方引榮於名亦與此語意不相似於

或作與
亦非是時所好之為賢庸有謂余之非愚昔殷之高宗

得良弼於宵寐

或云昔上當有在字或是念字
由上句未有愚字相似而脫也

孰左右

者為之先信天同而神比

先下或有容字信或作容皆非是方云漢酈食其傳沛公

吾所願從遊莫為我先韓語祖此

及時運之未來或兩求而莫致雖家

到而戶說祇以招尤而速累

說或作曉

益上天之生余亦有

期於下地盍求配於古人獨怊悵

上音超悵悵也

於無位惟得

之而不能乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無羨於斯

類

惟方作雖今按上文之意若曰天之生我必有所用何不力慕古人如傳說之徒而獨怊悵於無位耶

惟或者苟得其位而不能追配古人但如二鳥之空被榮寵乃是鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無

慕於斯類也斯類益并指二鳥與彼得之而不能者而言也惟字正是幹轉處作雖即無力矣能或作歸亦非

是

復志賦

并序

樊曰其句法步類離騷往往相
似晁無咎嘗取此賦于變騷

愈既從隴西公

孫曰董晉也貞元十二年七月以東都
留守董晉為宣武軍節度使平鄆惟恭

之亂辟公為其府
推官詳見晉行狀

平汴州其明年七月有負薪之疾退

休于居作復志賦其辭曰

居悒悒

音邑憂也選
云良增悒悒

之無解兮獨長思而永歎

音灘騷
云心鬱

鬱之憂思兮獨永歎
乎增傷解或作辭

豈朝食之不飽兮寧冬裘之不完

昔余之既有知兮誠坎軻

音可坎軻不平易
貌選坎軻多苦辛

而艱難當

歲行之未復兮從伯氏以南遷凌大江之驚波兮過洞

庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀

韓曰唐一行以天
下山河之象存乎

兩戒分南紀北紀韶在南紀
之外詩滔滔江漢南國之紀

之連山嗟日月其幾何兮

攜孤嫠

音

而北旋

孤嫠謝
作嫠孤

值中原之有事兮將就食於

江之南

方從閣本無將字於下有
或又無之字今詳文勢皆非是
大字

始專專於講習

兮非古訓為無所用其心

方從閣本古作
話為作焉非是

窺前靈之逸

迹兮

靈一作修

超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知余力

之不任音士堪也考古人之所佩兮閱時俗之所服闕方作

忽忘身之不肖兮謂青紫其可拾之或作而又或自知作之者皆非是

者為明兮故吾之所以為惑吾下或有擇吉日余西征志字非是

兮亦既造夫京師既或君之門不可運而入兮遂從試作冀

於有司運或惟名利之都府兮羌起羊切騷云羌衆人

端詞猶言卿何為也字衆人之所馳羌或作差非競乘時而附勢之所仇羌楚人發語

兮紛變化其難推附勢或作射利或全純愚以靖處兮只附字作射字

將與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自非朝騁

驚乎書林兮夕翺翔乎藝苑

騁或作馳方云楚詞朝諒騁驚乎江舉作馳非是

却步以圖前兮不浸近而逾遠哀白日之不與吾謀兮

至今十年其猶初豈不登名於一科兮曾不補其遺餘

進既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門而東出兮

慨余行之舒舒

慨或作嗟

時憑高以迴顧兮涕泣下之交如

之或作而

戾

音荔至也

洛師而悵望兮聊浮游以躊躇假大龜以

視兆兮求幽貞之所廬

大或作火

甘潛伏以老死兮不顯著

其名譽

音歟

非夫子之洵美兮吾何為乎浚

音峻衛邑詩經子牙干旗

在浚之郡之都小人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異於牛

馬兮寧止乎飲水而求芻伏門下而默默兮竟歲年以

康娛

下而或作下之

時乘閒以獲進兮顏垂歡而愉愉

音俞和悅也而

或作

仰盛德以安窮兮又何忠之能輸昔余之約吾心

兮誰無施而有獲

方從閣本誰作惟下又有德字云李本謂陳無已去德字今本復訛惟為

誰其誤甚矣今按此句本用楚詞孰無施而有報孰不殖而有獲之語詞意既有自來又與上下文勢相應故嘉祐抗本與諸本多如此乃是韓公本文相傳已久非陳以意定也閣本之繆如此而方信之反以善本為誤今不得不而不辨也又嘉祐抗本世多有之而其不同處方皆不錄豈其偶未見耶抑忽之而不觀也嫉

貪佞之滂

與汚同

濁兮曰吾其既勞而後食

方無既字非是

懲此

志之不修兮受此言之不可忘

修方作循云唐人書修近循楚詞亦有誤者

今按唐人書字之誤方說是也然此乃修誤作循非循誤作修也修猶修好修怨之修蓋因舊增新之意也

情怊悵以自失兮心無歸之茫茫

之或作而

苟不內得其如

斯兮孰與不食而高翔抱關之阨

與隘同音又一作厄

陋兮有肆

志之揚揚

諸本多作陽陽方云後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚公當是用

此語詩君子陽陽則注謂無所用其心非公所用字也

伊尹之樂於畎畝兮馬貴

富之能當恐誓言之不固兮斯自訟以成章

斯或作聊訟或作誦

往者不可復兮冀來今之可望

音七

閔已賦

補注公嘗佐董晉于汴未幾晉薨尋佐張建封于徐建封又薨罷去居洛陽賦此嘗未安而既危指此此所以賦閔已也

余悲不及古之人兮伊時勢而則然

而或作兮

獨閔閔其昌

已

閔閔或作閔閔諸本句下有兮字下文隔句皆有兮字今按洪慶善云歐宋皆無兮字後皆復添或云

感通本復志賦與此賦皆無兮字未知孰是憑文章以自宣昔顏氏之庶幾

在隱約而平寬固哲人之細事夫子乃嗟歎其賢惡飲

食乎陋巷亦足以頤神而保年

閣本無食字非是

有至聖而為

之依歸又何不自得於艱難

何下或有苦字

曰余昏昏其無類

望夫人其已遠

遠或作還方云詩小雅焦顛易林遠字皆叶平聲讀作還者非

行舟楫

而不識四方涉大水之漫漫勤祖先之所貽勉汲汲於

前修之言雖舉足以蹈道哀與我者為誰衆皆捨而已

用忽自惑其是非下土茫茫其廣大余壹不知其可懷

壹本多作豈方云閣杭本作壹舊監本潮本尚作壹記壹為豈自蜀本也禮弓云子壹不知夫喪之踊也韓語

原此就水草以休息恒未安而既危久拳拳其何故亦天

命之本宜

本或作所

惟否泰之相極咸一得而一違

闕本作哀非是

君子有失其所小人有得其時聊固守以靜俟誠不及

古之人兮其焉悲

諸本多無兮字

別知賦 送楊儀之

韓曰公以御史言旱饑得罪黜為連之陽山令連在唐屬湖南道時楊儀之以湖南支使

來公為此賦以別之

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高

之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修

紛或作伊紛擾或作伊紛其或

作而成方
作或非是

寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁

窮或
作塞

惟知心

之難得斯百一而為收

之一或作而斯或作在百一或作
一旦皆非是方云陸機嘆逝賦

得十一於千
百韓用此意

歲癸未而遷遂侶蟲蛇於海陬

將侯切隅
也侶或作

旅

遇夫人之來使闢公館而羅羞

而或
作以

索微言於亂志

發孤笑於羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽

鏡或
作考

始

參差以異序卒爛漫

莫半切又謨
官切並大水

而同流

以或作於爛
漫本或作爛

爛或作瀾漫
云大水也

何此歡之不可恃遂駕馬而迴輶

張流切
車轆也

遂或作卒
而或作以

山礲礲

初交切爾雅山
多小石曰礲

其相軋樹翁翁

音翁
又烏

孔切草 其相摻居由切絞也祝曰儀禮瑤之經者不摻垂注不絞其帶之垂者雨浪浪

音郎 其不止雲浩浩其常浮破礫或作整整摻或作繆雲或作雪浩浩或作活活其或

作而 知來者之不可以數音朔哀去此而無由方無者字或無之字皆非

是而或 倚郭郭音孚而掩涕空盡日以遲留而或作其

古詩

元和聖德詩并序

樊曰憲宗即位劍南劉闢自稱留後元和元年正月以高崇文為左神策行營節度使討闢九月克成都十月闢伏誅二年正月己丑朝獻于太清宮庚寅朝享於太廟辛卯祀昊

天上帝於郊丘還宮大赦天下補注穆伯長曰退之元和聖德詩淮西碑柳推章之類皆辭嚴義偉制作如經能峯然聳唐德於盛漢之表筆墨間錄云此序乃司馬遷之文非相

如文也

臣愈頓首再拜言

此下或有曰字

臣伏見皇帝陛下即位已來

誅流姦臣

孫曰永貞元年貶王伾王叔文韓泰韋執誼也

朝廷清明無有欺蔽

外斬楊惠琳劉闢以收夏蜀東定青徐

孫曰青謂平盧節度李師道奉

表詣京師徐謂徐帥張建封子上表請代皆貞元元和間積年之叛海內怖駭不敢

違越郊天告廟神靈歡喜風雨晦明無不從順

晦明或作明晦

太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與羣臣序立紫宸

殿陛下

或無
陛字

親望穆穆之光而其職業又在以經籍教

導國子

而或
作况

誠宜率先作歌詩以稱道盛德不可以辭

語淺薄不足以自效為解

或作懈或作辭皆非是方云
自左傳請以曹為解遷固相

承用之
非一

輒依古作四言元和聖德詩一篇凡千有二十

四字指事實錄具載明天子文武神聖以警動百姓耳

目傳示無極

警或作驚方云洪曰驚流俗妄改也史
記尊寵樂毅以警動燕齊義當用此其

詩曰

皇帝即阼

或作祚方云史記文紀有皇帝即阼一全語寔用阼字今按阼謂東階也作祚非是

物無違拒曰暘而暘曰雨而雨維是元年有盜在夏欲

覆其州以踵近武

近或作其

皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱

縱則不可出師征之其衆十旅

十或作千方云按此專紀楊惠琳之亂也時嚴

綬在河東表請討之詔與天德軍合擊未嘗它出師也

十旅為正

今按周禮五人為伍五伍為兩四兩為卒

五卒為旅則一旅五百人而十旅五千人也

方說得之亦見以順討逆師不在衆之意

軍其城下

告以福禍腹敗枝披不敢保聚擲首隄

音脾城上女牆也

外降

下江切

幡夜豎疆外之險莫過蜀土韋臯去鎮劉闢守後

血人于牙不肯吐口

人或作
入非是

開庫啗士曰隨所取

曰方
作日

今按此乃迷其誘啗
士卒之詞方本非是

汝張汝弓汝鼓汝鼓

上鼓字或作
伐或作桴或

擊作汝為表書求我帥汝事始上聞在列咸怒皇帝曰然

嗟遠士女苟附而安則且付與讀命於庭

讀或作
續非是

出節

少府朝發京師夕至其部闈喜謂黨汝振而伍蜀可全

有此不當受

不當或作
當非是

萬牛鬻

力轉
切

炙

之夜切與鬻同
記母嚼炙或作

肉萬甕行酒以錦纏股以紅帕

補註實錄曰禹會塗山
之夕大風雷震有甲兵

卒千餘人其不被甲者以紅銷
帕裨其額自此遂為軍容之服

首

方云荆公本音麥潮
本亦然方古注絡頭

欽定四庫全書

卷一

帕頭也音猶今多讀作莫轄切公送李益鄭權序皆用此語或作侏字蓋二音通讀今按集韻帕莫白切無

莫轄音侏莫葛切帶也方說誤有恒音匡怯也其克有餌其誘兗方作肯今按此二句

蓋言有畏其暴者有貪其利者故從之者衆耳非本心樂從也方本非是其出穰穰如羊切多也

隊以萬數遂劫東川遂據城阻皇帝曰嗟其又可許爰

命崇文分卒禁禦有安其驅無暴我野日行三十徐壁

其右壁或作辟闢黨聚謀鹿頭是守崇文奉詔進退規矩規

作戰不貪殺擒不濫數方云杭本三館本文粹作藍縷唐本作襪襪蜀本始作濫數校

本多從之今姑存其舊今按藍縷無理濫數蓋用左傳數俘之語蜀本得之官本皆誤四方節度

整兵頓馬上章請討俟命起坐

請或作乞

皇帝曰嘻無汝煩

苦

嘻嘆辭也方作嘉非是

荆并洎梁

孫曰荆謂荆南節度使裴均并謂河東節度使嚴綬梁謂

西道節度使嚴礪也

在國門戶出師三千各選爾醜四軍

謂荆并梁及崇

師文之

齊作殷其如阜

殷其或作殷或作其殷

或拔其角或脫其距

拔或作披

長驅洋洋無有齟齬

音語齒不相當

八月壬午闢棄城走

載妻與妾包裹稚乳是日崇丈入處其宇

日或作日

分散逐

捕搜原剔藪闢窮見窘無地自處俯視大江不見洲渚

遂自顛倒若杵投白取之江中枷脰

音豆頸也

械手婦女累

累啼哭拜叩來獻闕下以告廟社周示城市咸使觀觀

解脫攀

力全切

索夾以砧斧

方云砧當作拈與樞同戰國策范雎曰臣之肯不足

以當樞質要不足

婉婉

音宛順也

弱子赤立偃

於武切

僂

音縷躬

牽頭曳足先斷腰膂次及其徒體骸撐

丑庚切

挂

冢廋切

乃取闕駭汗如寫

方云音溘蓼蕭詩用韻如此或作雨非是

揮刀紛紜爭剗

趨本切膾脯 爭或作猶剗或作切皆非是儀禮有剗肺

細切也 誅一劉闕耳其言何瑣屑之甚謂之造語工則可謂之

得雅體未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退之
獨不到此耶亦其少年所為文也按公時年四十不可
謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固偉比文武則有間

矣王荆公嘗論詩曰周頌之詞約約所以為嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所以為夸德不足故也是詩其魯頌

與謂優賞將吏扶珪綴組帛堆其家粟塞其廩

塞下其字方作倉非

是以上句哀憐陣歿廩給孤寡贈官封墓周帛宏溥經

戰伐地寬免租簿施令酬功急疾如火天地中間莫不

順序幽恒青魏

或作魏幽恒青

東盡海浦南至徐蔡區外雜虜

恒威赧德跋踏

上音蹇下音昔行而謹敬

蹈舞

諸本恒作烜赧作赫又作服方以文錄定

烜作恒以唐閣蜀文定赫作赧云公上尊號表有恒威愧德意與此同

掉徒弔切擲也

棄兵革

私習簋簠來請來覲十百其耦

或作數

皇帝曰吁伯父叔

舅各安爾位訓厥眡晦

眡或作田

正月元日初見宗祖躬執

百禮登降拜俯薦于新宮

于或作饗新或作闕非是

視瞻梁招

音呂摺也

楠端連綿木名選摠招緣邊

感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻

楚乃以上辛

補注穀梁傳曰自正月至三月郊之時也我以十二月下辛卜正月上辛不從則以

正月下辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊矣禮記郊之用辛也注云言人君

當齋戒於郊用牡除于國南鱗筍毛簋

上思尹切下國許切孫曰筍簋

所以掛鐘磬也橫曰筍飾以鱗屬植曰簋飾以羸屬祝曰周禮梓人為筍簋

廬幕周施開揭

石砮

上洛猥切下魯可切石多貌相如曰水石砮砮又石縱橫貌祝曰選金玉砮

獸盾

順允切孫

曰以木為之而畫龍騰挈女加切園壇帖安吐火切天

文相合載之以蔽馬牽引也兵四羅旂常姁娜旂或作旗上於可切下奴可駕龍十

二周禮馬八尺以上為龍天子之駕馬十有二閑魚魚雅雅音書劉悛傳洛宵

昇于丘昇或作升方云楚詞莫璧獻箏音賈衆樂驚作

轟虺上呼宏切下音灰轟羣車聲融冶樂聲紫焰

噓呵大氣紫高靈孫曰天神下墜羣星從坐錯落侈哆

昌者切說文張口也詩日君月妃煥赫嫗上烏果切

身好弱貌祝曰樂府嫗嫗戲金瀆鬼濛鴻上莫孔切下

闕煥赫謂日君嫗嫗謂月妃胡孔切廣大

欽定四庫全書

別本韓文考異

貌選濛
鴻沆茫

嶽祇業我

上音業下音我山高
貌後漢增樂業我

飫沃羶薌

沃羶
或作

羶燎孫曰亦作香羶羊臭薌穀氣
今按飫沃之義未
詳或云當作飫厭亦未有所据也
羶薌字見禮記云

產祥降嘏鳳皇應奏舒翼自拊赤麟黃龍逶

於為
陀徒
何

切容與
之貌

結糾

麟或作麟
逶或作頰

卿士庶人黃童白叟踊躍歡呀

呀

虛加切
張口貌

失喜噎歐

上一結切下烏后切歡或作
嘆歐或作嘔方云嘔俗字也

乾清坤

夷境落寨

音愆或
作騫

舉帝車迴來日正當午

方云校本作
日始東土益

疑郊祀回車不應至午
也然諸本皆同姑從之

幸丹鳳門大赦天下滌濯剋

楚簡

也切削

礪

初兩切瓦石洗
物選飛勞相礪

磨滅瑕垢績功臣嗣拔賢任考

孩養無告仁滂施厚皇帝神聖道達今古

今或作先或作通今達古

聽聰視明

或作視聽聰明

一似堯禹

洪曰蓋取禮記一似重有憂者黃帝直云退之文老

杜詩無一字無來處後人讀書少故謂韓杜自作此語耳

生知法式動得理所天錫

皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億載萬年敢有違

者皇帝儉勤盥

音貫梁也

濯陶瓦

孫曰盥濯以陶瓦之器言儉也

斥遣浮華

好此綈

音題厚繒也

紵勅戒四方侈則有咎天錫皇帝多麥

與黍無名水旱耗于雀鼠

耗于或作無耗

億載萬年有富無窶

羣羽切貧也方作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非是

皇帝正直別白善否

擅命而狂既翦既去盡逐羣姦靡有遺侶天錫皇帝龐

臣碩輔博問遐觀以置左右億載萬年無敢侮

余方作有

非是皇帝大孝慈祥悌友怡怡愉愉奉太皇后決于族親

濡及九有天錫皇帝與天齊壽登茲太平無怠永久億

載萬年為父為母博士臣愈職是訓詁

孫曰爾雅有釋詁釋訓釋詁者

釋古今之異辭釋訓者辨物之形貌訓詁即歌詩也

作為歌詩以配吉甫

琴操十首

并序

韓云按琴操十有二公取其十如下所作是也惟水仙懷陵操乃伯才所作公削之為之

詞者各注于下唐子西云琴操非古詩非騷
辭惟退之為得體退之琴操柳子厚不能作
也孫曰風俗通云琴曲曰操
操者言窮阨猶不失其操也

將歸操

孔子之趙聞殺鳴犢作

孫曰孔子將西見趙簡子聞竇鳴犢之死臨
河歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫
事見史記諸本題義下皆有子注方云閣
本只存題義唐本注與題義皆不出蜀本于
注云上增又曰二字與題義皆夾注寫以此
見雖題義亦後人以琴操續補也歐宋荆公
皆用閣本今按歐本云此效蔡
邕作十操事跡皆出蔡邕琴操云

狄之水兮其色幽幽

狄蜀本作秋今按水經河水至
東阿在平等縣東北流四瀆津注

欽定四庫全書

卷一

云津西有四瀆祠東對四瀆口河水東分濟水受河蓋
萊口水斷不通始自是出與清水合沛瀆自河入濟水
徑周通故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河嘆而作
歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡
為斯案臨濟故狄也是濟所逕得其通稱也又云濟水
逕臨濟縣南詳此則是濟水自榮澤之下潛流至此四
瀆津口而後復出河又東分支與之合流以過臨濟
而為狄水故孔子臨河不濟而歌咏狄水即此東分之
河復出之濟也然此皆濟也今在濟鄆之間史記以為
孔子自衛將西見趙簡子則其道不當出此此又不可
曉者今姑闕之以俟

深於地理者正焉

我將濟兮不得其由涉其淺兮石

齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸

兮歸兮無與石鬪兮無應龍求

歸兮歸兮諸
本兮作乎

猗蘭操 孔子傷不逢時作

孫曰古琴操云習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無有定處世人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其

曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿音茂薺麥韓曰西京

雜記云建亥之月陰氣之極薺麥始生之茂子如不傷我不爾覲見也孫曰言我

如薺麥之茂當雪霜之時不改其操子如見傷薺麥之

而用我可也子如不傷我無自貶以見子之義薺麥之有孫曰茂而能傲霜君子之傷君子之守韓曰

君子居可傷之時不易其守亦猶薺麥之有也

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂諫不從望

龜山而作

龜山魯山也詩奄有龜蒙在太山博縣韓曰古琴操云予欲望魯兮

龜山薇之手無斧柯奈龜山何

龜之氛兮不能雲雨

氛或作氣雲或作為或雲上有為字

龜之枿

亦作藥五割切

前漢三枿之起李

兮不中梁柱

不下或有能字非是方云太玄經梁不中柱不

隆大厦微中平聲讀柱耳與太玄中字意異當只作去聲讀文意乃協

今按此但言其木不堪作梁

龜

之大兮祇以奄魯知將隳兮哀莫余伍

知或作如孫曰言魯將隳壞哀

而憐之者
莫余若也
周公有鬼兮嗟余歸輔
鬼或作思余歸方作
意尚異不問文義之如何惟有倒語者則必
取之如下文我幽于家莫爾余追皆此類也

越裳操 周公作

韓本註事見後漢南蠻志交趾之南有越裳
云古琴操曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之
德

雨之施物以孳

或作
茲

我何意於彼為自周之先其艱其

勤以有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威

敢戲以侮孰荒于門孰治于田

孫曰言豈有荒于門而
能治于田者乎故必四

海既均而後越裳是臣也四海既均越裳是臣

拘幽操 文王美里作

上音酉漢地理志河內蕩陰縣有美里城

孫曰事見史記周本紀琴錄曰文王見拘美里憂愁無聊援琴而鼓之號曰拘幽操詞曰殷道圉圉浸濁煩兮朱紫相合不別兮迷亂聲色信纒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢筭由其言兮邁我四人憂勤勤兮

目窈窈兮其凝其盲

目窈窈方作窈揜揜或作目揜揜今按下文有耳字正與目字相

對窈窈二字比之揜揜似亦差勝

耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜

不見月與星

日上或有見字

有知無知兮為死為生嗚呼臣罪

當誅今天王聖明

伊川曰退之作琴操有曰臣罪當誅今天王聖明道文王意中事前後之

人道不到此徐仲車言退之拘幽操云臣罪當誅今天王聖明可謂知文王之心矣凱風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操 周公為太王作

祝曰岐山在岐州今有岐山縣詩居岐之陽太王古公亶父也

我家于幽

方作我幽于家非是

自我先公伊我承序敢有不同

諸本

序作緒方云商書丕承基緒然國語亦有奔走承序注謂承受事業次第也今按序謂傳授次第漢書多云朕承天序是也緒猶言統系方引商書之言是也二字義雖不同然用之于此似亦兩通但國語承序乃謂承

欽定四庫全書

卷一

受政役之次第與漢書字同而意異方作序而引以為說誤矣今狄之人將土我疆民

為我戰誰使死傷彼岐有岵石山我往獨處爾莫余追

無思我悲

方云岵與阻同楚詞漢書多用岵字今以平聲讀之非也爾或作人爾莫方作莫爾非是

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見

逐自傷作

樊曰尹吉甫之子伯奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編艾

荷而衣採檉花而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之見古樂府解題其詞曰朝履霜兮採晨寒考不明其心兮信讒言孤恩離別兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛

殺不同兮恩有偏誰流顧兮知此寃

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當答逐兒何為兒在中野以
宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行
于野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不

悲

兒寧方作
母寧非是

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛感之

而作

牧犢或作沐瀆
解云舊說齊宣王時

樊云吳兢樂府古題
王時牧犢子七十無妻

出薪于野見雉雌雄相隨意動心怨因援琴
而歌以自傷其聲中絕魏武帝宮人有盧女
者七歲入漢宮學鼓琴能傳此曲崔豹古今
注牧犢子齊宣王時人五十無妻出薪于野

見雄雌雌相逐而飛乃作詞曰雌朝飛兮鳴相和雌雄雌羣遊兮山阿我獨何命兮未有家

時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出或無氣字當東而西當

啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥集註記曰粥粥若無能或謂當作粥音祝說丈呼雞

重言之杜詩誰話用雞翁嗟我雖人曾不如彼雉雞生身七十年無

一妾與妃馬大年云別本彼作此無雞字而下語妃音婉與雌叶

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子父母欲其

改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作崔豹

古今注云云其詞曰將乘比翼隔天端山川悠遠路漫漫攪衾不寐食忘飡後遂為夫妻

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相隨飛

且或作安又無繞樹二字皆非是方云李陵詩長當為此別且復立斯須又古樂府與子如黃鵠將別復徘徊亦此意也

殘形操 曾子夢見一狸不見其首作

事見琴錄其詳未聞曾子一作魯子

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何

為兮覺坐而思巫咸

韓曰離騷巫咸將夕降兮懷椒思而要之注巫咸古神巫也張衡思

玄賦評巫咸使占夢

上天兮識者其誰

南山詩

或無詩字

凡百有二韻樊曰東方朔曰終南山天下之大阻也其山多玉石金銀銅鐵豫章檀柘異物之類不可勝原百工取給萬姓所仰足也洪曰此詩似上林子虛賦才力小者不可到也補註潛溪詩眼云孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定

吾聞京城南茲維羣山圉

言羣山聚此

東西兩際海

方云史記春申

君上秦昭王書王之地一經兩海

地記曰河北得水為河塞外得水為海

今按此與史記但皆極言其

廣耳不必曲引塞外之說也

巨細難悉究山經及地志茫昧非受授

團辭試提挈挂一念萬漏

挂一念或作一念挂非是孫曰集也山經地志既不詳欲

團集其詞而試挈提之又恐掛一漏萬也

欲休諒不能粗敘所經觀嘗昇崇

丘望

嘗或作常戰戰相輻輳也

見相湊晴明出稜

魯登切

角縷脈碎

分繡蒸嵐相瀕洞

胡孔切瀕或作鴻方云淮南子瀕濛鴻洞王褒簫賦揚雄羽獵賦所用皆

同唐人始兼用之杜詩瀕洞半炎方瀕洞不可擬是也

表裏忽通透無風自飄簸

音播又 融液煦柔茂橫雲時平凝點點露數岫天空浮

脩眉

神賦脩眉聯娟注脩長也西京雜記文君姣好眉

色如望遠山又外傳趙飛燕 濃綠畫新就孤撐有峴絕

海浴褰鵬喙

音畫鳥口補注已 春陽潛沮 于魚切如音

陷濕地 濯濯吐深秀 吐深或 巖巖雖律率 上音律下昨

史記隆 輒 俗作 弱類含耐 音宙 夏炎百木盛蔭鬱增埋

覆神靈日歔歔

虛氣出也 音 雲氣爭結構秋霜喜刻轆

音歷車所踐也或作轆方 磔卓立 陟格切裂也記大讎

云史記酷吏傳刻轆宗室 旁磔孫曰言草木皆

落山卓然
獨立也
癯音劬
瘠也
瘦參差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖

幽墨冰雪工琢鏤雪或作路新曦音希日光選照危峨億丈

恒高袞莫侯切廣也危或作危明昏無停態頃刻異狀

候補注已上敬西南雄太白補注子厚云雍州西南界

寒又諺云武功突起莫間祝曰左氏僖子使助還氏

承間之蓬藩都配德運唐土德太白在西南分宅占丁戊亦

位逍遙谷越坤位坤或作地詆訶音郎訐陷乾竇音豆穴也孫

特占西南坤位而已又侵及西北乾位故空虛寒兢兢

日陷乾竇按藩都至乾竇四句未詳其意

風氣較搜漱朱維方燒日陰霰

燕佃切
雨雪雜

縱騰糝

女救切
雜也

昆明

孫曰昆明池漢武帝時作
在長安西南周圍四十里

太池北去靚偶晴晝繇

聯窮俯視倒側困清溫

烏候切
久清

微瀾動水面踊躍躁糝

奴刀切

狢 音袖鼠屬善
旋躁或作標

驚呼惜破碎仰喜呀

玉篇虛牙
切哈牙張

兒不仆

敷救切又匹候切倒也類也補注
已上言南山方隅連亘之所也

前尋徑杜墅

神與切孫曰即杜陵也在長安萬年縣東南韓曰唐
宰相杜佑與同列宴于樊川別墅即此也墅田廬也

蒲悶切塵也後漢益氣全涌徑或作經方云當
如夜徑澤中之徑杜或作社非是全或作忿

蔽畢原

孫曰周文武葬處在今咸陽縣西
北或曰文王子封於畢此其地也
陋崎嶇 上音祈
下音區
上軒

昂始得觀覽富行行

補注上夏良切下戶庚切或謂皆如字謝惠連詩行行道轉遠又古

詩行行重行行

將遂窮嶺陸煩互走

音奏勃然思圻裂擁掩難恕

宥巨靈與夸蛾

夸音誇列于云帝命夸蛾氏二子負太行王屋二山一厝朔東一厝雍南自北

冀之南漢之陰無隴斷焉

遠賈古期必售

承呪切賣去也蛾或作娥方云考列于當作蛾賈或

作還疑造物意固護蓄精祐力雖能排幹

烏括切又音管幹也楚詞

幹維馬繫

雷電怯呵詒

呼漏切怒也罵也

攀緣脫手足蹭蹬

上七鄧切下音

鄧失道也選

抵積甃

測救切

茫如試矯首搗塞

上普逼切土塊爾雅

云塊搗也

生恂愁

上冠下茂愚也楚詞宋玉九辨云直恂督而自若按集韻通作毅霧鄙名

塞填塞

別本韓文考異

三四

心不威容喪蕭爽近新迷遠舊拘官計日月欲進不可明也

又因緣窺其湫

音秋湫者龍所居也南山有炭谷湫

凝湛閔陰罍

音噢亦作畜樊

曰作獸者非禮運曰龍以為罍謂湫中蛟也秋懷詩云其下澄湫水有蛟寒可罍即此也洪曰罍畜產也或作

獸魚蝦可俯掇

丁括切拾也

神物安敢冠林柯有脫葉欲墮

鳥驚救

樊曰其湫如鏡面葉落恐其汚鳥即銜去蓋其神物之靈如此公題炭谷湫祠堂所謂魚驚蒙

擁護者此也

爭銜鸞環飛投棄急哺鷩

音冠鳥生須哺曰鷩自食曰雛爾雅生哺

鷩生

旋歸道迴睨

音詣視也

達枅壯復奏

達或作遠方云盧全月蝕詩頭戴弁

冠高

吁嗟信奇怪峙質能化質

音茂易也

前年遭譴

誦連謫

探歷得邂逅初從藍田

縣名今在雍州有關

入顧眄勞頸脰時天

晦大雪淚目苦矇眛

音茂目不明莊子予適有昏病注風眩冒亂

峻塗拖長

冰直上若懸溜褰衣步推馬顛蹶

顛仰倒蹶失脚也

退且復

扶富

切又也返也

蒼黃忘遐晷

音希視速

所矚音燭亦視也選

纒左右

杉篁咤

陟駕切噴也記無咤食

蒲蘓杲耀攢

在完切聚也楚辭甸甸兮叢攢

介胄

專心憶平道脫險逾避臭

逾或作過非是呂氏春秋曰人有臭者其兄弟親戚皆

無能與居者

昨來逢清霽宿願忻始副

始方作所非是自前年遭謫謫以後讀之

見崢

鋤耕切

嶸音宏山峻也馮衍曰觀壺日

之崢嶸楚辭下崢嶸而無地

躋冢頂倏閃

雜鼪鼪

吾又二音蟲似鼠爾
雜謂之飛生能捕鼠

前低畫

音畫忽麥切錐刀
畫前漢畫崇墉

開闊爛漫堆衆皴

方從蜀人韓仲韶本
作皴云石巖也二韻皆取喻謂高而羣峯飛馳如鼪

鼪之奔低而堆阜分布如衆皴之列於義為近
此蜀本之誤沈元用本亦然皆非是蓋此但言登山之

時叢薄蔽翳方與蟲獸羣行而忽至上頂則豁然見前
山之低雖有高陵深谷但如皴物微有感摺之文耳此

最為善形容者非登高山臨曠野不知此語之為工也
況此句衆皴為下文諸或之綱領而諸或乃衆皴之條

目其語意接連文勢開闔有不可以毫釐差者若如方
說則不唯失其統紀亂其行列而鼪鼪動物山體常靜

絕無相似之理石巖之與堆阜雖畧相似然自高頂下
視猶若成堆則亦不為甚小而未足見南山之極高矣

其與下文諸或疎密工拙又有迥然不侔者未論古人
但使今時舉子稍能布置者已不為此又况韓子文氣

筆力之盛闕鍵紀律之嚴乎大抵今人于公之文知其
力去陳言之為工而不知其文從字順之為貴故其好
怪失常類多如此今既定從諸
本而復備論其說以曉觀者云

或連若相從或蹙若相

鬪或妥若弭伏或踈若驚雉

音遺 雉鳴

或散若瓦解

胡買切 散也

或赴若輻湊

輻方作輪 名其湊於轂者輻而已當作輻

今按輪者轂輻之通

或翩若

船遊

翩或作汎

或決若馬驟或背若相惡或向若相佑或亂

若抽筍或嶮

吾結切山小而不安貌選嶮巖屹嶮

若注爰

音炎 灼也

或錯若繪

畫或繚

力少切又音繚繚繞也

若篆籀

音宙篆籀之文

或羅若星離或箭

若雲逗

音豆 逗住也

或浮若波濤或碎若鋤耨

奴豆切 耨器

或如

責育

孟賁夏育楊子注皆衛人或云秦之勇士

偷賭勝勇前購

孫云以財而求也先

強勢已出後鈍嗔誼孺

上音聞下音搏不能言也玉篇言不正也

或如帝王

尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬或如臨食案

肴核紛飭餽

上丁定切下音豆貯食也紛或作分

又如遊九原墳墓包擲

樞或纍若盆甕或揭

音若甑豆

或作登豆謂之豆瓦豆

爾雅木豆謂之登

或覆若曝鼈或頽若寢獸

寢或作窮非是又或作偃

或蜿

一丸切楚詞曰駕八

龍之蜿蜿蠕蜿龍貌又曰龍屈兮蜿煥

若藏龍或翼若搏鷲

音就陸機云雖鳩目上骨

露幽人謂之鷲祝曰鳥名山海經云景山多鷲黑色多力

或瘳若友朋或隨若先後

友朋或作迎隨隨或作差方云方言曰先後猶娣姒釋名曰以來先後言也按本不詳此義而以先後為虛字遂改友朋為迎隨以偶之又避重復而改隨字為差字其誤甚矣今按史記見神于先後宛若即謂其娣姒

也或迸若流落或顧若宿留

上音秀下音雷漢武帝宿留海上史記宿留之數日

無所見

或戾若仇讐或密若婚媾或儼若峨冠或翻若舞

袖

舞或作舉

或屹

魚乞切屹山貌

若戰陣或圍若蒐狩或靡然東注

或偃然北首或如火熺

音倍熺也與熹同選耀華屋而熺洞房

焰或作煙或

若氣饋餽

上音分下音溜蒸飯也爾雅饋餽也注饗飯為饋饋熟為餽

或行而不輟

或遺而不收

音狩獲也

或斜而不倚或弛而不毅

張弓也

或赤

若禿簡

丘閑切又客入切祝曰鬢禿貌孫曰頭瘡

或燠若柴燠

余救切積火以燎詩薪之

之燠或如龜折兆或若卦分繇

音由韓曰占辭

或前橫若剥或後

斷若始延延離又屬夫夫叛還遘喁喁

音顯魚口也吳越春秋云天下

喁魚闖

丑禁切馬出門貌公羊云開之則闖然注出頭貌

萍落落月經宿

音秀列星

也

閭閻樹牆垣巘巘

語偃切詩陟則在巘

架庫廡

方云巘山形如甑也姚令威云

恐當作巘巘魏都賦四門巘巘

參參削劍戟煥煥銜瑩琇

音秀詩充耳琇瑩注美石

也敷敷花披萼闌闌

音翕闌闌或作翕翕

屋摧雷

力救切屋水祝曰屋簷也又水

也流悠悠舒而安兀兀狂以狃

女救切習也前漢奸有所隱則狃而寢

超超

出猶奔蠹蠹駭不懋

補注已上並序其
經歷所見之狀

大哉立天地經

紀肖營媵

音媵肖象也謂
象營衛媵理

厥初孰開張

音泯倂倂
一作倂仰

俛

誰勸侑

音宥
勸食

創茲朴而巧戮力忍勞疲得非施斧斤無

乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬儗

即儗切賃也前漢
或不償其儗費無

或作誰又作
莫莫或作豈

嘗聞於祠官芬苾降歆嗅

許救切謂神饗
之也或作鯢依

字當
作鯢

斐然作歌詩惟用贊報醑

音又言助
報醑之曲

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童騃

語騃切
癡也

無所識但聞有

神仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絕父母慈愛

捐凝心感魑魅恍惚難具言一朝坐空室雲霧生其間

如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒簷

楹斲明滅

變或作氣

五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅

上直炙切下厨

玉切祝云不進貌楚詞待天明兮立躑躅詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙

茫茫八紘

音宏淮南子曰九州之外有八紘

大影響無由緣里

胥上其事郡守驚且歎

或作觀或作歡

驅車領官吏吐俗爭相

先入門無所見冠屨同蛻

音稅楚詞濟江海兮蛻蟬

蟬皆云神仙事

灼灼信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可入

或民

作人方云公文石本用民字 魍魎 左傳王孫滿曰夏之

多只為字不成不盡避也 魍魎 方有德也鑄鼎象物

使民知神姦故入川澤山 莫逢旃逶迤不復振後世恣

林虜魁罔兩莫能逢之

欺謾幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武洪其

源自從二主來此禍竟連連木石生怪變狐狸騁妖患

音還離騷屢 莫能盡性命安得更長延 盡或作保方云

離憂而逢患

嵇康養生論導

養得理以 人生處萬類知識最為賢奈何不自信反欲

盡性命

從物遷往者不可悔孤魂抱深寃來者猶可誠余言豈

空文

空或作虛

人生有常理男女各有倫寒衣及饑食在紡

績耕耘

紡或作蠶

下以保子孫上以奉君親苟異於此道皆

為棄其身噫乎彼寒女永託異物羣感傷遂成詩

或作詠

昧者宜書紳

秋懷詩十一首

樊曰秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文為諸儒唱文選弗論也獨於李邢墓誌曰能諳記論語尚書毛詩左傳文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往往有其體

窻前兩好樹衆葉光疑疑

音擬祝曰茂也詩黍稷疑疑

秋風一披拂

策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁憂無端來感

歎成坐起天明視顏色與故不相似羲和驅日月

或作白日

疾急不可恃浮生雖多塗

雖或作每

趨死惟一軌胡為浪自

苦得酒且歡喜白露下百草蕭蘭共雕悴

雕或作憔悴作凋方云荀

子勞彫悴

青青四牆下已復生滿地寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自

恣運行無窮期稟受氣苦異適時各得所松栢不必貴

彼時何卒卒

蒼沒切祝曰忽也

我志何曼曼

音萬長也

犀首

公孫衍史記

空好飲庶頗尚能飯

樊曰庶頗趙將以讒奔魏其後趙王使使者視頗頗為之一飯斗米

肉十斤被甲上馬以示可用使者還報曰庶將軍雖老尚善飯

學堂日無事驅馬適所

願茫茫出門路欲去聊自勸

或作歎

歸還閱書史

或作簡書文

字浩千萬陳跡竟誰尋

陳或作塵方云莊子六經者先王之陳迹誰或作難

賤嗜

非貴獻

韓曰負日之暄而欲獻君食芹之美而欲進御貴賤固有差矣詩意謂所嗜不與時偶

丈

夫意有在

或作存

女子乃多怨

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上凋下無盤中蠅豈

不感時節耳目去所憎

去或作無

清曉卷書坐南山見高稜

其下澄湫水

澄或作通或作有
或作古或作石

有蛟寒可罾

音曾

惜哉不

得往豈謂吾無能

離離掛空悲感感抱虛警露泣秋樹高

泣或作滴或作啼或作泣方云

謝靈運詩花上露猶泣謝惠連泣泣露盈條王僧達詩
秋還露泣柯古詩於露用泣字非一

今按檀弓孔子

泣然流涕則泣為流涕之
兒於下句蟲弔對偶尤切蟲弔寒夜永斂退就新懦趨

營悼前猛歸愚識夷塗

愚或作懦

汲古得修綆名浮猶有恥

味薄真自幸庶幾遺悔尤即此是幽屏

必郢切僻也張衡曰雜挿幽屏

今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽

方作幽室中
今按當作室幽

欽定四庫全書

韻學考卷一

三

幽乃與下句相偶

月吐窻罔罔

居永切韓曰窻牖明也孫綽曰罔罔秋月明吐一作照

喪

懷若迷方

列子秦人逢氏子有迷罔之疾天地四方無不倒錯者

浮念劇含梗

古

切塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須勉其頑王事有朝請

前漢吳王濞使人為秋請孟康曰律春日朝秋曰請

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾寒

雞空在棲缺月煩屢瞰

苦濫切視也楚詞馮崑崙以瞰霧露

有琴具徽絃

再鼓聽愈淡古聲久埋滅無由見真濫低心逐時趨

低

作吾益草書之誤而失其半

苦勉祇能暫有如乘風船一縱不可纜

音濫用以維舟
選繫纜臨江樓

不如覩文字丹鉛

音泐粉
筆也

事點勘豈必

求羸餘所要石與甌

都濫切小甌也
韓曰齊東北海岱
之間謂之甌
刊子狀若甌甌揚子

家無擔石
之儲通用

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空

堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當我前問我

我不應饋我我不餐退坐西壁下

坐或
作下

讀詩盡數編作

者非今士相去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂

汝童子置書且安眠丈夫屬有念

夫或作人
本亦作人說者謂丈

今按宋

人者尊長之稱古樂府所謂丈人且安坐是也此為答童子而自稱故其言如此更詳之

年

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空階一片下

楚耕切玉聲

若摧琅玕上音郎謂是夜氣滅望舒

月也淮南子月御曰望舒離騷前望

舒使先驅又補注張載曰望舒四五團聞葉聲玕然誤謂望舒之實其團也

賈于敏切其團

青冥無依倚飛轍危難安驚起出戶視倚楹久汎瀾

上音

丸下音闌選揮筆涕汎瀾憂愁費晷景日月如跳丸迷復不計遠

計或

作記為君駐塵鞍

暮暗來客去羣鷺各收聲悠悠偃宵寂

音尾進也美也前漢

兒生

抱秋明世累忽進慮

進或作連

外憂遂侵城強懷張不

滿弱念缺已盈

已或作易

詰屈避語寘冥茫觸心兵敗虞千

金弃得比寸草榮知恥足為勇晏然誰汝令

誰或作惟

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶

揚揚或作陽陽

爾生還

不早

東坡詩云勿訝昌黎公恨爾生不早謂此語也

運窮兩值遇婉孌

上音宛下力哀

切詩婉兮孌兮注婉少兒孌好貌

死相保西風蟄龍蛇衆木日凋槁由

來命分爾泯滅豈足道

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李

二十六員外翰林三學士

或作寄三學士題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外方云蜀本無翰林字三

學士王涯李建李程也

孤臣昔放逐血泣追愆尤

血泣或作泣血或作血泣

汗漫

上捍下慢淮南子徒

倚于汗漫之字又曰吾與汗漫期于九垓之外注汗漫不可知云也

不省識恍如乘桴浮

或自疑上疏上疏豈其由

或云自疑當作疑自謂疑由上疏也故下文云上疏豈其

乙由當是年京師旱田畝少所收上憐民無食征賦半已

休

征或作兵

有司恤經費未免煩徵求富者既云急貧者固

已流傳聞閭里間赤子弃渠溝持男易斗粟掉臂莫肯

酬我時出衢路餓者何其稠

其或作為

親逢道邊死

方云閭本作道

邊死而從杭蜀作道死者今按古人謂尸為死左傳

生拘石乞而問白公之死漢書何處求子死且古語又

有直如弦死道邊之說韓公蓋兼用之

此乃閭本之善而方反不從殊不可曉

佇立久咿嗶

或作歸舍不能食有如魚中鉤

中或作挂方從蜀本作

出云選文賦若遊魚銜

鉤而出重淵之深公語原此

今按韓公未必用選語

况其語乃魚出淵非魚出鉤也

不若作挂為近然第五

卷送劉師服詩有魚中鉤之語則此出字乃

是中字之誤而尚存其彷彿耳今乃作中

適會除御

史誠當得言秋拜疏移閣門為忠寧自謀上陳人疾苦

無令絕其喙

或作
猴

下陳畿甸內

陳或作言
內方作事

根本理宜優

積雪驗豐熟幸寬待蠶

音牟
蠶麥也

天子惻然感司空

貞元

十九年三月杜佑檢校
司空同中書門下平章

歎綢繆

直留莫處二切詩綢謂
繆束薪注猶纏綿也

言即施設乃反遷炎州

反或作返州本又作洲方云古
本只作州樊曰遷炎州謂貶陽

山也舊史言公自監察御史上章數千言極論宮市德
宗怒貶陽山令量移江陵府法曹參軍新史亦云上疏
論宮市今詩自序其得罪之由大抵言京師早饑未嘗
言宮市惟皇甫持正神道碑云關中旱饑先生力言天
下根本專政者惡之出為陽山令正與許意合持
正當時從公遊者知公之不以論宮市而出審矣
同官

盡才俊偏善柳與劉

時柳宗元劉禹錫皆為御史

或慮語言洩傳之

落冤讐二子不宜爾將疑斷還不

方鳩切未定之辭

中使臨門

遣頃刻不得留病妹卧床褥

妹或作姝

分知隔明幽悲啼乞

就別百請不頷頭弱妻抱稚子出拜忘慙羞僂佹不迴

顧行行詣連州朝為青雲士暮作白首囚商山季冬月

冰凍絕行輶春風洞庭浪出沒驚孤舟逾嶺到所任低

顏奉君侯酸寒何足道隨事生瘡疣

贅也莊子曰附贅垂疣

遠地

觸途異吏民似猿猴生獐

尼耕切慈也李賀猛虎行乳孫哺子教得生獐

多忿

狠

多或作知

辭舌紛嘲啁

上陟交切下張流切鳥聲也

白日屋簷下雙鳴

鬪鵠鷓

上音休下音留孫曰訓狐也

有蛇類兩首有蠱羣飛游

蠱或作蟲

方云鮑明遠詩吹蠱病行暉李善曰吹蠱飛蠱也

窮冬或搖扇盛夏或重裘颼

音貝海風也南人呼為貝嶺南錄異云嶺嶠夏秋椎風曰颼發日午至夜半止

起最可畏音

大聲遜聲

哮許交切祝曰豕驚聲越絕書聲若哮虎

皦陵丘雷霆助光

怪氣象難比倂癘疫忽潛遁十家無一瘳猜嫌動置毒

對案輒懷愁前日遇恩赦私心喜還憂果然又羈紲陟立

切祝曰係馬也

不得歸勑獲

音憂摩田麗

此府雄且大騰凌盡戈矛

棲棲法曹掾何處事卑取生平企仁義所學皆孔周早

知大理官不列三后儔何況親狂音岸漢書義曰鄉亭之獄曰狂獄敲

丘交切撈音彭谷水曰撈發姦偷懸知失事勢恐自罹置

采上子邪切下音浮免網湘水清且急涼風日修修胡為首歸路

旅泊尚夷猶楚辭君不行兮夷猶注猶豫也昨者京使至者或作日嗣皇孫曰

貞元二十一年順宗內禪憲宗即位也傳冕旒赫然下明詔首罪誅共咬

或作兜方咬古文兜字也復聞顛天輩韓謂當時杜黃裳鄭餘慶之徒為相峨冠進鴻

疇孫曰鴻大也疇謀也班行再肅穆璜半壁也周禮以璜禮北方珮鳴琅璆

上音郎下音求璆琳小雅注美玉琅玕注云似珠也

佇繼貞觀烈遣封脫兕齧

音牟

三賢推侍從卓犖

呂角切特達也左思曰卓犖觀羣書

傾枚鄒高議參造

化方作物非是

清文煥皇猷協心輔齊聖致理同毛韜

音由詩曰

德韜如毛

小雅詠鳴鹿食苹

音平水草

貴呦呦

音幽鹿鳴

遺風貌不嗣

豈憶嘗同凋

嘗方作常方云凋與疇同床帳也或作儻或作凋皆非是韓曰凋被也樊曰公於三

賢有同凋之舊故望之以鹿鳴之風也

失志早衰換前期擬蟬蛸

上房尤切下夷

周切祝曰渠畧也生奠土中朝生暮死

自從齒牙缺始慕舌為柔

淮南子曰老子

學商容見舌而如柔注云劉向說范常從有疾老子往問焉張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存

乎老子曰亡子知之乎老子曰古之存也豈非以其柔乎齒之亡也豈非以其剛乎曰嘻是已因疾鼻

又塞漸能等薰猶深思罷官去畢命依松楸

音秋孫曰松楸舊隴

也空懷焉能果但見歲已適

音簡盡也

殷湯閔禽獸解網祝

蛛蝥

賈誼新書湯見設網者四面乃去其三面祝曰蛛蝥作網欲左左欲右右吾受其犯令者士民聞之

曰德及禽獸而況我乎

雷煥掘寶劍冤氛銷斗牛

氛或作氣

茲道誠可

尚誰能借前籌殷勤謝吾友

吾或作朋

明月非暗投

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人
衰草際黃雲感歎愁我神
夜

歸孤舟卧展轉空及晨謀計竟何就嗟嗟世與身

夜歌

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣方自得樂

哉何所憂所憂非我力

或作可悲
我才力

重雲一首李觀疾贈之

天行失其度

方作天行令失度云公詩語多用此一體
今按諸本皆作天行失其度文意自通

公詩雖間有如方說者
然亦不專以此為奇也

陰氣來干陽重雲閉白日

方作
日夜

非炎燠成寒涼小人但咨怨君子惟憂傷飲食為減少

方作尚為
減非是
身體豈寧康
此志誠足貴
懼非職所當
職或作識

方云張衡同聲
歌賤安職所當
慕羹尚如此
肉食安可嘗
窮冬百草死

幽桂乃芬芳
且况天地間
大運自有常
勸君善飲食
鷲

鳳本高翔

江漢一首答孟郊

江漢雖云廣
乘舟渡無艱
或作難
流沙信難行
馬足常往

還淒風結衝波
狐裘能禦寒
終宵處幽室
華燭光爛爛

或作炎
炎方云楚辭爛字叶平聲
九章曰
曾枝剡棘
圓果搏兮
青黃雜
搯文章爛兮
苟能行忠信

行或可以居夷蠻嗟余與夫子此義每所敦何為復見

贈繾繾

上音遣下苦遠切不相離兒詩以謹繾繾

在不諛

許元切志也

長安交遊者一首贈孟郊

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時

過或作過

亦各有以

娛或作亦有以歡娛

陋室有文史高門有笙竽何能辨榮悴且

欲分賢愚

岐山下二首

諸本只作一首方云自日暮邊火驚以上為第一篇世有灌畦暇語一書謂于齊初應舉

韓公賞之為作丹穴五色羽子舜姓程字昔
範嘗著中謬三卷見因話錄則下詩似當為
別篇第前詩題以岐山下此必遊鳳翔日作
然四語亦不成篇此詩載之卷末疑有脫誤

誰謂我有耳不聞鳳皇鳴
堦切來岐山下日暮邊

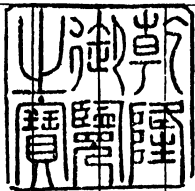
鴻驚
鴻方作火今按上文言不聞鳳鳴則此當作鴻丹穴五色羽其名為鳳

皇昔周有盛德此鳥鳴高岡和聲隨祥風
窅窅相飄揚

窅窅或作窅窅或作窅窅方本作窅窅而舉正改窅為窅按窅即窅字既連用之不應異體或是窅字一作窅

耳聞者亦何事但知時俗康自從公旦死
公或作姬千載閱

其光吾君亦勤理遲
音治祝曰待也爾一來翔



別本韓文考異卷一

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷二

詳校官通政使_臣夢吉

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官進士_臣繆琪

校對官助教_臣卜惟吉

謄錄監生_臣金特

欽定四庫全書

別本韓文考異卷二

宋 王伯大 重編

古詩

北極一首贈李觀

北極有羈羽南溟有沈鱗川源浩浩隔影響兩無因風

雲一朝會變化成一身誰言道里遠

里方作理非是陶詩云不怨道里長

正作感激疾如神我年二十五求友昧其人哀歌西京

市乃與夫子親所尚苟同趨

尚或作向趨方云孟子云三子者不同道其趨一也

注趨讀如趣

賢愚豈異倫方為金石姿萬世無緇磷

音鄰

無為

兒女態

兒女或作女兒非是

憔悴悲賤貧

此日足可惜一首贈張籍

洪曰此詩雜用韻又疊用韻歐陽公云退之工於用韻得寬韻則波瀾橫溢入傍韻如此日足可惜之類是也得窄韻則不復旁出因難見巧如病中贈張十八之類是也

此日足可惜此酒不足嘗

不足或作不可捨酒去相語

去方作須今

按須字無理或是復字傳寫誤矣

共分一日光念昔未知子孟君自南

方自矜有所得言子有文章我名屬相府欲往不得行

或作驥

思之不可見百端在中腸維時月魄死冬日朝在

房

韓曰朝旦也月令孟冬之月日在房

驅馳公事退聞子適及成

或作墻方云此

詩視古用韻不入今韻者多為後學以意妄改吳才老云詩人用行字韻二十有五無叶今讀者此詩後用東

去趁彭城諒知有所成皆庚韻也何獨於此疑之

命車載之至引坐於中堂開

懷聽其說往往副所望

音亡

孔丘歿已遠仁義路久荒紛

紛百家起詭怪相披猖

亂也

長老守所聞後生習為常少

詩詔切

知誠難得純粹古已亡

古一作固

譬彼植園木有根易

為長留之不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖

江未或作來江或作湘非是方云植園木以喻籍之始從學也觀湖江以喻其成也 衆夫指之

笑謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光州家舉進士

選試繆所當馳辭對我策章句何煒音偉光也煌相公董晉也

朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦闋苦穴切終也記曰爵卒而樂闋相拜

送於庭之子去須臾赫赫留盛名竊喜復竊嘆竊喜復或作慄

仍慨諒知有所成人事安可恒奄忽令我傷聞子高第日

正從相公喪孫曰貞元十五年高郢知舉籍登第是歲三月晉卒愈護其喪行哀情逢

吉語倘恍

上音啟下許昉切補注相如曰聽啟恍而亡聞注耳不諦也倘或作愷方云楚詞遠遊

傳作愷恍相如

難為雙暮宿偃師縣名今在洛州西徒展轉在牀

諸本作展轉在空床

夜聞汴州亂遠壁行徬徨我時留

妻子

時留或作乃棄

倉卒不及將相見不復期零落甘所丁驕

兒未絕乳念之不能忘忽如在我所

或作其側所或作前或作側

耳

若聞啼聲中途安得返一日不可更俄有東來說我家

免罹殃乘船下汴水東去趨彭城

徐州地孫曰公妻子先在徐州

從喪

朝至洛

方無朝字洛下有陽字

今按朝至洛盖用洛語語又下文云日西入軍門則此當作朝至洛

明還走不及停還或作旋假道經盟津出入行澗岡日西入

軍門羸馬顛且僵音姜主人願少留延入陳壺觴卑賤

不敢辭忽忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟轟平明脫

身去决若驚鳧翔黃昏次汜音似汜水在河南城皋縣水欲過無舟

航過或作濟號呼久乃至夜濟十里黃中流上灘渾灘方作沙渾或

作澤方云郭璞曰江東人呼水中沙堆為渾渾即灘也今按下旬便有沙字恐只當作灘二字後出如上句

言舟航之類沙水不可詳驚波暗合昏星宿爭翻芒轅馬躡

躡鳴諸本或作馬躡濁鳴悲左右泣僕童甲午憇時門左傳

昭十九年鄭大水龍鬪于時門之臨泉窺鬪龍東南出外洧淵柱氏注云時門鄭城門也

陳許陂澤平茫茫

方作茫茫平云用古韵今按此詩因用古韵然皆因其語勢之自然未

嘗作意捨此而用彼也諸本只作陂澤平茫茫韵與語協本無不可若作陂澤茫茫平却覺不響不應以欲用古韵之故牽挽而強就之也又按別本平

紅紫相低昂百里不逢人角角雄雉鳴

角方云音谷見集韵雄雉或作

雛行行二月暮乃及徐南疆下馬步堤岸上船拜吾兄

洪曰公有三兄皆早世見于集中者雲卿之子俞誰云紳卿之子炭皆公從兄或曰吾兄謂張籍非也

經艱難

艱或作險

百口無天殤

或作橫方云楚詞強死者僕為國殤三字全語意見列子

射南陽公

張建封也

宅我唯

音綏水名在徐州泗濠節度使張建封公至徐州泗濠節度使張建封

以公為節度推官祝曰公與孟東野書云主人與余有故居余符離睢上即此也

水陽篋中有

餘衣益

烏浪切也

中有餘糧閉門讀書史

讀或作閱

窻戶忽已

涼

諸本多作清風窻戶涼或作窻戶風已涼或作窻戶清風涼今按公以二月末到徐不知此詩何時作

若夏即當作清風窻戶涼若秋即當作窻戶風已涼

日念子來遊子豈知我情別

離未為久辛苦多所經對食每不飽共言無倦聽連延

三十日晨坐達五更我友二三子

友方

遊在西京東

野窺禹穴李翱觀濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之

水舒舒楚山直叢叢子又舍我去我懷焉所窮

焉或作安

男兒

不再壯百歲如風狂

方作狂風之過不如只作風狂語勢尤健

今按方亦強用古韻

高爵尚可求無為守一鄉

幽懷

幽懷不能寫

能或作可

行此春江潯

音尋水涯選弭節乎江潯

適與佳節

會士女競光陰凝粧耀洲渚繁吹蕩人心

人方作神非是

間關

林中鳥亦知和為音

諸本作知時為和音非是然今本疑亦有誤或恐為是其字

豈

無一罇酒自酌還自吟但悲時易失四序迭相侵我歌

君子行視古猶視今

君子法天運

君子法天運四時可前知

可或作每

小人唯所遇寒暑不可

期利害有常勢取捨無定姿焉能使我心皎皎遠憂疑

落葉一首送陳羽

或作葉落篇
首同非是

落葉不更息
斷蓬無復歸
飄颻終自異
邂逅暫相依
悄悄深夜語
悠悠寒月輝
誰云少年別
流淚各霑衣

歸彭城

天下兵又動太平竟何時訐音吁大也謨者誰子無乃失所

宜前年關中旱閭井多死飢

方作饑

去歲東郡水

郡或作洛方云

非也舊紀貞元十五年秋鄭滑大水

生民為流屍上天不虛應禍福各有

隨我欲進短策無由至彤墀

彤或作丹

剗肝以為紙瀝血以

書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少歲

蕤

上音逵下音縷威貌選文物共歲蕤歲或作萎方云紛歲蕤以馭選見陸機文賦今按歲蕤已見楚詞

一讀已自怪再尋良自疑食芹

說文芹楚葵也列子宋有田夫自曝於日謂其

妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞又有喜食芹者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蟄於口慘於腹衆

哂而怨之其人大慙晉山濤為吏部郎舉嵇康自代康恨不知已移書責之曰野人有快炙背而美芹欲獻之至尊雖有區區之意亦已踈矣顧足下多似之雖云美獻御固已癡絨封在骨

髓耿耿空自竒昨者到京城屢陪高車馳周行多俊異

議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到口不敢吐徐

徐俟其巖

虛宜切揚子曰巖可抵乎巖罅隙也

歸來戎馬閒驚顧似羈雌

孤雌也故乘曰日暮則迷鳥羈雌宿焉

連日或不語終朝見相欺

相方曰我見相

或作相見今按此三家三本疑皆有誤

乘閒輒騎馬茫茫詣空陂遇酒即

酩酊君知我為誰

醉後

煌煌東方星奈此衆客醉初喧或忿爭

或作紛爭
方作爭紛

中靜

雜嘲戲

雜或作惟方云雜
嘲戲選典論全語

以淋漓身上衣

漓或作浪

顛倒筆

下字人生如此少酒賤且勤置

醉贈張秘書

方云今本下或注徹字徹元和四年進士此
詩元和初作徹猶未第公五六年間皆在東

都此詩蓋在長
安日作非徹也

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為

此座上客

方作士非是

及余各能文君詩多態度藹藹春空

雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴避雞羣

鶴方及諸本皆作昂今按此言張籍學古淡而不驚於綺靡如以乘軒之鶴而反避鷄羣也又軒鶴乃與天

詭之句相偶

阿買

趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有據而云

不識字

頗知書八分

樊曰秦壞古文有八分其一隸書今八分也

詩成使之寫亦足

張吾軍所以欲得酒為文俟其醺酒味既冷冽酒氣又

氛氲

上音芬下于云切祝云氣也冷或作冷氣或作烟氣或作氲方云氛氲或貌字見選雪賦性情

漸浩浩諧笑方云云此誠得酒意餘外徒續紛亂也長安

衆富兒盤饌羅羶葷

音熏 臭菜

不解文字飲惟能醉紅裙雖

得一餉樂有如聚飛蚊今我及數子固無猶與薰險語

破鬼膽

補注開元天寶遺事李果為洛陽令有劉兼者過其境夜聞人外語聲曰古今正人李令是也

見其行事令人破胆開戶視之無物乃鬼神也

高詞婉

匹詣切祝曰爾雅妃婉也注相偶婉也婉或作

動

皇墳至寶不雕琢

或作環

神功謝鋤耘方今向太平元

凱承華勛吾徒幸無事庶以窮朝曛

音薰 日入也

同冠峽

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐聽百鳥宿

雲尚含姿朝日忽升曉羈旅感和鳴囚拘念輕矯

或和鳴作

陽和方云和鳴輕矯皆指百鳥而言也

潺湲淚久迸

久或作交

詰曲思增繞行

矣且無然蓋棺事乃了

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人

邠陽上吳王書使不羈之士與牛馬同皂注不羈無所拘

繫也又司馬遷傳少負不羈之才

十五愛山水超然謝朋親

或作同隱淪

脫

冠翦頭髮

頭或作短按下對蹤塵當作頭髮

飛步遺蹤塵

飛或作孤

發跡入

四明梯空上秋旻遂登天台望

韓曰天台山名在台州

衆壑皆嶙

志死不息

洪曰謂伍子胥也

千年如隔晨是非竟何有棄去非

吾倫凌江詣廬嶽

廬山在今江州

浩蕩極遊巡崔嵬沒雲表陂

陀

上音沱廣云陂陀不平之意孫陀云言廬山上沒雲表下浸湖淪淪岸也

浸湖淪是

時雨初霽懸瀑垂天紳

天或作大方云宋之問詩雨巖天作帶雲壑樹披衣孟東野詩

亦常用天紳字

前年往羅浮

羅浮山在廣州曾城博羅二縣之境

步屐南海濬

音

補注水際也

大哉陽德盛榮茂恒留春鵬騫墮長翮

騫或作騫方云

騫從鳥虛言切飛舉也從馬者起皮切虧也今字多誤用故詳之

鯨戲側脩鱗自來連

州寺曾未造城闔

音因詩出其闔闔闔城上重門

日攜青雲客

青或作春方云

李白詩多用
青雲客字

探勝窮崖濱太守邀不去

或作往
或作得

羣官請

徒頻

或作其志
信不羣

囊無一金資翻謂富者貧

謂或
作為

昨日忽

不見我令訪其隣奔波自追及

波或
作走

把手問所因顧我

却興歎

我却或
作却我

君寧異於民離合自古然辭別安足珍

吾聞九疑好

補註山海經曰蒼梧之川其中有九疑山
漢武巡狩祀舜于此孫曰其山九峰相似

故名九疑韓曰九疑山在零陵營道
縣零陵今永州而營道則隸道州矣

夙志今欲伸

欲或
作願

斑竹啼舜婦清湘沈楚臣衡山與洞庭此固道所循尋

崧方抵洛歷華遂之秦浮游靡定處偶往即通津吾言

孫曰公自謂子當去子道非吾導江魚不池活野鳥難籠馴

吾非西方教憐子狂且醇吾嫉情遊者憐子愚且諄章倫

切誠也去矣各異趣何為浪霑巾浪或作淚

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著幽禪官

吏不之制紛紛聽其然制或作禁紛紛或作紛紜耕桑日失隸朝署

時遺賢靈師皇甫姓脣胄本蟬聯孫曰脣繼也胄系也謂姓氏所出蟬聯連

續之貌補注南史宋王鈞七葉之中爵位相繼人人有集沈約語人云自開闢以來未有爵位蟬聯人才相繼

如王氏少小涉書史早能綴文篇中間不得意失跡成
之盛者

遷延逸志不拘教軒騰斷牽寧圍碁闕白黑生死隨機

權六博在一擲梟盧叱迴旋

梟或作呼或作操楚辭宋玉招魂崑崙象碁有六博

王逸注云投六箸行六碁故為六博也宋劉裕與劉毅擲蒲毅以為不能裕惡之因按五木既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲唱之即成盧毅意殊不快也宋玉招魂有成梟而牟呼五白梟勝也杜詩袒跣不肯成梟盧廣韵操子擲蒲采名唐李文公集五木經曰采六開塞搭禿撮操則梟宜從操戰詩誰與敵

浩汗橫戈鋌

音延小子戰詩或作爭戰或作文戰或作詩戰方云戰詩戰文唐人語也白樂天戰

文重掉鞅劉夢得戰文予戰深誰與方作與誰非是飲酒盡百觥

側眼切

嘲諧思

逾鮮

鮮或作醜或作琰後故此逾或作愈

有時醉花月高唱清且繇

高唱清或

作清

唱高四座咸寂默杳如奏湘絃尋勝不憚險黔江

黔州有黔

江

縣屢河沿

上音回下音緣沂流而上曰洄從流而下曰沿

瞿塘五六月驚電讓

歸船

讓或作攘非是姚令威云讓責怒也方云此只謂歸舟急於驚電耳讓如厥大誰與讓之讓

怒

水忽中裂千尋墮幽泉

尋或作潯按潯與尋同

今環迴勢益急仰

見團團天

下團字一作圓

投身豈得計性命甘徒捐浪沫感翻

涌漂浮再生全同行二十人

諸本二作三

魂骨俱坑填靈師

不掛懷冒涉道轉延開忠二州牧

方云魏道輔謂二牧韋處厚白居易也二

公出守在元和未此詩作於貞元二十年間攷其時非也詩賦時多傳失職不挹筆

珠璣為君編強留費日月密席羅嬋娟昨者至林邑使

君數開筵逐客三四公盈懷贈蘭荃

音荃
香草

湖游泛漭沅

上音莽下胡朗切深大也西京賦滄池漭沅湖或作湘方云此言在林邑日非湘地也今按湖游對溪晏乃

切溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽鄰州競招請

書札何翩翩十月下桂嶺

縣名在
賀州

乘寒恣窺綠落落王

負外爭迎獲其先自從入賓館占恡久能專吾徒頗攜

被頗或作或
被或作之接宿窮歡妍聽說兩京事分明皆眼前縱

橫雜謠俗瑣屑咸羅穿材調真可惜朱丹

韓曰陶微詩對酒展塵編

朱黃加釋注曰磨研猶琢磨也

孫在磨研方將斂之道且欲冠其顛韶

陽李太守高步陵雲烟得客輒忘食開囊乞繒錢

繒或作緇

手持南曹斂

唐制吏部員外郎一人掌判南曹王仲舒自吏部員外郎貶方云謂王員外仲舒也

墓志云所為文章無世俗氣

字重青瑤鑄

子全切祝曰鑄也斲也

古氣參彖繫

方作象今按杜詩前哲垂彖繫

高標摧太玄維舟事干謁披讀頭風

痊

音詮孫曰典畧曰張綉反曹操令記室陳琳草檄檄成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發讀琳所作而愈

俞然起曰此愈我病

還如舊相識

選如或作頗似

傾壺暢幽悵

於緣切祝曰憂悒也

通也詩中以此復留滯歸驂音參幾時鞭

縣齋有懷

少小尚竒偉平生足悲吒

詩涉駕切嘆也郭璞詩撫心獨悲吒

猶嫌子夏

儒肯學樊遲稼事業窺臯稷或作稷文章茂曹謝濯纓起

江湖綴珮雜蘭麝悠悠指長道去策高駕誰為傾國

媒

樊曰漢李延年傳北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國上嘆息曰世豈有此人乎平王公

主因言延年有女弟上召見實妙自許連城價樊曰史麗善舞由是得幸是為李夫人記連城

謂十五城秦所初隨計吏貢屢入澤宮射雖免十上勞以易趙璧者

韓曰戰國策蘇秦說秦惠王書十
上而說不行資用乏絕去秦而歸
何能一戰霸能或人

情忌殊異世路多權詐多或
作重蹉跎顏遂低摧折氣愈下

冶長信非罪侯生侯嬴也孫曰史記魏有隱士侯嬴公

屠中羸引車入市見之其客
睥睨久立從騎皆竊罵侯生
或遭罵懷書出皇都銜淚

渡清灞音霸灞水也
選控灞乘漚漚水也身將老寂寞志欲死閑暇朝食不

盈腸冬衣纔掩骼枯駕切祝曰腰骨
前漢折脇拉骼軍書既頻召戎馬

乃連跨大梁從相公彭城赴僕射弓箭圍狐兔絲竹羅

酒肴兩府變荒涼荒或作炎方云此言董
晉張建封相繼殂謝也三年就林假

求官去東洛

去或作來或作去官來東洛方云此謂貞元十五年冬如京調官也

犯雪

過西華塵埃紫陌春

韓曰唐人樂府云紫陌青門三十六宮春畫永

風雨靈臺

夜名聲荷朋友援引乏姻婭

音亞孫曰爾雅兩塔相謂曰婭

雖陪彤庭

臣

雖方作隅或作仰陪或作偶皆非是孫曰彤庭丹墀謂御史也

詎縱青冥靴

音霸鬱草王褒

曰王良執乾冥或作雲

寒空聳危闕曉色曜脩架捐軀辰在丁鍛

所介切鳥羽病也

翽時方禘

音乍年終祭公賤山陽以其年十二月

投荒

誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車

韓曰淮南子曰乘車駕以六龍義和為御

杜詩西江浸日車

嶺石圻天罅

虛訝切孔也

毒霧恒熏晝炎風每燒

夏雷威固已加颶勢仍相借氣象杳難測聲音吁可怕

夷言聽未慣越俗循猶乍

循或作脩非是

指摘兩憎嫌睚眦

上音

陳下音吁視上逆貌祝曰視不明也列子老子而睚眦而眦眦而誰與居

互猜訝祇緣恩未

報豈謂生足藉嗣皇

永貞元年順宗即位

新繼明

新方作帝非是

率土日

流化惟思滌瑕垢長去事桑柘斲

涉玉切斲也

嵩開雲扃壓

穎抗風榭禾麥種滿地梨棗栽繞舍兒童稍長成雀鼠

得驅嚇

音鱗詢嚇莊子鴟得腐鼠鷓鴣過之仰而視之曰嚇注怒而拒物聲

官租日輸納

村酒時邀迓閑愛老農愚歸弄小女姪

涉駕切少女也後漢姪女工數

錢
如今便可爾何用畢婚嫁樊曰後漢向平字子平隱居不仕建武中男女嫁娶

畢教誠家事勿相
關當如我死也

合江亭

諸本作題合江亭寄刺史鄔君方從閣抗蜀
本篇內三處注文亦用蜀本 孫曰亭在衡
州負郭今之石鼓頭即其地也地形特異岷
起於二水之間旁有朱陵仙府唐人題刻散
滿岩上公自陽山
量移江陵過衡山

紅亭枕湘江

紅或作江方作洪 今按歐本作紅鮑
云當作紅其作洪者聲存而字訛也 蒸

水會其左瞰臨眇空闊綠淨不可唾維昔經營初邦君

寶王佐

洪曰謂故相齊映所作

翦林遷神祠買地費家貨

費或作匱梁

棟宏可愛

宏或作橫

結構麗匪過伊人去軒騰茲宇遂顏挫

老郎來何暮高唱久乃和

洪曰謂宇文炷又增其制

樹蘭盈九畹

音宛

楚辭予既滋蘭之九畹

栽竹逾萬个

或作箇方云史記貨殖傳竹竿萬个古書皆作个字漢功

臣表始出箇字

長綆汲滄浪

音郎

幽蹊下坎坷

口个切坎地不平

波濤夜

俯聽雲樹朝對卧初如遺宦情終乃最郡課人生誠無

幾

誠方作或非是

事往悲豈奈

乃个切語助或作那

蕭條縣歲時契闊繼

庸懦勝事誰復論醜聲日已播中丞黜凶邪天子閔窮

餓君侯至之初閭里自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸慵惰

為余掃塵階

塵方作東非是

命樂醉衆座窮秋感平分新月憐

半破願書巖上石勿使泥塵浣

烏卧切泥着物也泥塵或作塵泥

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻揚

常侍

諸本無兩字及一首因三字揚常侍憑也時觀察湖南

長沙千里平勝地猶在險况當江閣處斗起勢匪漸深

林高玲瓏

上音岑下音籠玉聲也一曰明貌

青山上琬琰

以冉切青玉也上或作生

路窮臺殿闕佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架崖戶

儼音

因岩為屋廊一作廊是時秋之殘之初暑氣尚未歛羣行忘後先

朋息棄拘檢朋一作困客堂喜空涼空或作風華榻有清簟澗蔬

煮蒿芹水果剥菱芡雞音儉頭伊余夙所慕陪賞亦云忝幸

逢車馬歸獨宿門不掩山樓黑無月漁火燦星點夜風

一何喧杉檜屢磨颭職琰切風動物也磨或作摩方云古磨磨通猶疑在波

濤休惕夢成魘於琰切靜思屈原沈遠憶賈誼貶椒蘭

離騷經注蘭楚懷王弟司馬子蘭椒楚大夫椒也爭妬忌絳灌共讒諂誰令悲

生腸坐使淚盈臉翻飛乏羽翼乏或作摧指摘困瑕玷困或因

非珥音餌曹植戴蟬珥貂珥插也漢官儀曰侍中冠是金蟬有貂韓曰珥貂分陝謂楊以常侍鎮長沙貂

藩維重政化類分陝禮賢道何優奉已事苦儉大厦棟

方隆巨川撒行刻

音琰銳利行或作初

經營誠少暇遊宴固已歎

歐本作歎俗字當作慄方云古書歡欣之類或從心或從欠多通用旅程愧淹留徂歲嗟

荏苒平生每多感柔翰遇頻染展轉嶺猿鳴曙燈青睽

睽

音陝燈方作光睽睽或作睽今按曉光不青作燈是也

岳陽樓別竇司直

竇庠時以武昌幕權岳州

洞庭九州間厥大誰與讓南匯羣崖水

匯或作維

北注何奔

放豬為七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向

炎風日搜攪幽怪多冗長音伏選陸機曰故無取乎冗長軒然大波起

宇宙隘而妨音訪妨礙也玉篇云害也一作放魏哉拔嵩華騰蹕較律

壯蹕或作躍方云選吳都賦騰蹕飛超聲音一何宏轟輶輶車萬兩輶諸本

作揭方定作輶云丘葛切車聲也揚雄羽獵賦所謂皇車幽輶足也抗蜀本作渴盧仝月蝕詩亦有推蕩轟渴

不知唐人何以訛輶為渴也今本多作磕猶疑帝軒輶

張樂就空曠蛟螭音犒無角如龍而黃露筍簾縞練吹組帳組或作祖

組今按鮑昭詩鬼神非人世節奏頗跌踔徒浪切放逸

徒浪切放逸

也陽施見誇麗陰閉感悽愴感或作咸朝過宜春口袁州唐曰宜春

郡極北缺堤障過或作地夜纜巴陵洲岳州唐曰巴陵郡叢芮

而銳切草生兒纜可傍蒲浪切星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾

怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉伯風

戢其威清晏息纖纒音曠纖纒細綿也息或作自方云按海賦輕塵不飛纖羅不動息字

為泓鳥宏切澄湛凝綠物影巧相况江豚時出戲說文江豚

一名鱗鯨欲風則踊驚波忽蕩漾波或作沒時當冬之孟隙竅縮寒漲

前臨指近岸側坐眇難望滌濯神魂醒幽懷舒以暢主

人孩童舊

孩童一作童孩

握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無

恙

音樣病也李陵曰霍與上官無恙乎

開筵交履烏

韓曰史滑稽傳履烏交錯孟盤狼籍

爛

漫倒家釀

音讓劉深曰見何次道飲酒使人欲傾家釀

盃行無留停

或作停留

高

柱

補注琴柱

送清唱中盤進橙栗投擲傾脯鬻歡窮悲心生

婉孌不能忘

音望

念昔始讀書志欲干霸王

于放切二

屠龍

莊子

朱萍漫學屠龍於支離益彈千金之家三年技成而無所用其巧

破千金為藝亦云亢

孫曰高也

愛才不擇行觸事得讒謗前年出官由

或作日以前卷上疏

豈其由之語推之作由者是但恐此與彼語意不同則只作日亦通

此禍最無妄公卿採

虛名擢拜識天仗姦猜畏彈射

食亦切公時為御史為王叔文之黨所排逐

斥逐恣欺誑新恩移府庭

移或作趨

逼側

潘岳曰駢闐逼側又子虛賦云偪側

秘節廁也諸將于嗟苦鴛緩但懼失宜當追思南渡時魚

腹甘所葬嚴程迫風帆劈箭

上音僻又轉麥切說文劈破也

入高浪顛

沈在須臾忠鯁誰復諒生還真可喜剋已自懲創

剋或作刻

庶從今日後粗識得與喪事多改前好趣有獲新尚誓

耕十畝田不取萬乘相細君知蠶織稚子已能餉行當

掛其冠生死君一訪

送文暢師北遊

昔在四門館晨有僧來謁

補注聞見錄云歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父

每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦退之昔在四門

館晨有僧來謁句之類耳公賞其辨自言本吳人少小學城闕已窮佛根

源粗識事輓

五雞切

輓五骨切車轆端曲木

擗拘

漢鄆陽書能越擗拘之語潘安仁賦

陋吾人

屈吾真

或作身

戒轄

胡轄切車軸頭鐵左氏中車脂轄詩云載脂載轄

思

遠發薦紳秉筆徒聲譽耀前闕

音罰闕閱家世也後漢聲榮光耀於門闕從

求送行詩

求或作來

屢造忍顛蹶今成十餘卷浩汗羅斧鉞

先生

謂公自

閱窮巷未得窺剗

上居綺切下音厥祝曰刻鏤刀也淮南子剗

無跡人巧之妙楚辭握剗厥而不用揚雄甘泉賦般僅弃其剗厥或云剗作斲字見傅毅琴賦當考

又聞

識大道何路補剗

剗與黥同莊子庸詎知造物者不

文暢既祝髮為僧欲補其剗則而反之初庸可得乎

出其囊中文滿聽實清越謂

僧當少安草序頗排訐上論古之初所以施賞罰下開

迷惑胸穿豁斲株檠

音掘株檠木根列子吾處若檠株拘注檠株拘斲木也言序所以排

訐釋氏而告以聖人之道者如以刃而斲株檠也方云何遜詩穿豁下岩呀穿音孝氣上烝也校本一用西京

賦作孝豁恐非今按一本作辱豁注云開達貌西京賦李善無注而篇韻以為宮餽貌祝氏音義作辱豁開

達貌潘岳登虎牢賦幽谷豁以穿僧時不聽瑩莊子是

寥今亦未詳孰是且從方氏作穿黃帝之

所聽瑩也疏聽瑩疑惑貌不聽瑩音謁傷

則無所疑矣此所以若飲水救渴也暑也或

作渴方云公詩用今韻者未嘗逾韻此詩三十三韻不

應獨旁取此一韻今按方說不知何以見此詩用今

韻當考風塵一出門時日多如髮三年竄荒嶺守縣坐深

越音曰兩木交微租聚異物或作物詭製恒巾鞮製或

但或作恒方幽窮共誰語共或思想甚含噦于月切逆

噫音驚也昨來得京官照壁喜見蝸音歇韓曰江南舊無蝸樊

泗州北行岸上聞騾馱聲欣然曰不聞况逢舊親識或

此聲久矣退之照壁喜見蝸不虛語也

識知親無不比鷦音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不
或作相飛其名謂之鷦公竄逐新歸見竭猶

喜况相識乎無音厥見後長安多門戶予慶少休歇
不比之鷦音厥見後壓矣音厥見後虛注

而能勤來過重惠安可揭孫曰舉也重惠或作惠重方
云母丘儉詩憂責重山岳誰

能為我擔與此義同當今聖政初思澤完上許出切下許月
切祝曰飛走貌記

鳳以為畜故鳥不猶麟以為畜故獸不狘完或作寬胡為不自暇飄戾逐鷗鷺其

切似鷹尾上白善捕鼠僕射領北門威德壓胡羯音計相公鎮幽

都竹帛爛勲伐酒場舞閨妹獵騎圍邊月韓曰李恢秋
月詞云邊月

破鏡開張篋中寶自可得津筏音伐海從茲富裘馬

次定四庫全書 別本韓文考異 三十一

寧復茹菘蔽

音

余期報恩後謝病老耕岱

音

伐孫曰耕起土謂之岱

祝曰與撥同國語王耕一撥

庇身指蓬茅逞志縱獫

方檢切

獨

許竭切祝

曰短喙犬曰獨出爾雅詩曰載獫獨獠

僧還相訪來山藥煮可掘

答張徹

羊墨問錄劉澗云答張徹一詩尤奇麗

辱贈不知報我歌爾其聆首敘始識面次言後分形道

途緜萬里日月垂十齡浚郊

浚音峻

孫曰貞元十五年宣武軍亂殺留後陸長源

避兵亂睢岸

是歲公至彭城節度使張建封居之於睢水上

連門停

諸本作亭閣本作停

而方從諸本 按停猶居也上對亂字宜用
停字乃的後又有洞庭字或未必重押也 肝膽一古

劔波濤兩浮萍漬墨竄舊史磨丹注前經義苑手祕寶

文堂耳驚霆暄晨躡露鳥暑夕眠風櫺結友子讓抗請

師我慙丁初味猶噉與啖同祝曰顧愷之啖蔗從尾至本云漸入佳境蔗遂通

斯建瓴上紀偃切下音零見漢高紀注瓴盛水瓶也居高屋之上建瓴水言其易也搜竒日

有富嗜善心無寧石梁平佺佺音挺說文長貌沙水光泠泠乘

枯摘野豔沈細抽潛腥遊寺去陟巘陟或作登尋徑返穿汀

徑或作緣雲竹竦竦失路麻冥冥滛潦忽翻野平蕪眇至非是

開溟防泄塹夜塞懼衝城畫局及去事戎轡相逢宴軍

伶

孫曰伶樂官
軍伶軍中樂

觥秋縱兀兀獵旦馳駟駟

古螢切祝曰
馬腹幹肥張

旦或

從賦

孫曰謂徵赴舉試也
漢書以臣錯充賦

始分手朝京忽同舡

音零

舡有憲牖樊曰是年以徐州
從事朝正京師與徵同行

急時促暗棹戀月留虛亭

畢事駟傳馬安居守窓螢梅花灞水別宮燭驪山醒

驪力

馳切韓曰杜詩軍吏回宮燭筆墨
間錄曰劉涸云酒醒極有風味

省選速投足鄉賓尚

摧翎

音零鳥羽樊曰二
句謂徵下第也

塵祛又一摻

所咸切詩曰摻執
子之手兮孫曰摻

裾執袂
而別也

淚皆

音漬目際也列子
拂背揚眉而望之

還雙熒洛邑得休告華

山窮絕陁

音形連山中絕

倚岩睨海浪引袖拂天星日駕此迴

轄金神所司刑泉紳拖脩白石劔攢高青磴

都鄧切磴選石磴

馮紅泉

薛漣

音閩孫云漣滑也

拳跼

音局韓曰跼踖楚辭云踖踖顧而不行

梯颺

早

切風也韓曰楚詞忽颺騰兮浮雲

颺伶俚

普丁切補註伶俚行不正選少伶俚而偏孤

悔狂

已咋

音責齧也

指垂誠仍鐫銘峨牙

宅買切祝曰獬豸獸似牛而一角知曲直善觸

御史冠

忝備列伏蒲

孫曰元帝欲廢太子史丹伏青蒲上泣涕諫帝

愧分涇

孫曰

分別涇渭以明清濁

微誠慕橫草

孫曰漢終軍云軍無橫草之功橫於草野謂戰也

瑣力

維撞筵

音廷孫曰東方朔傳以管窺天以蠡測海以筵撞鐘從草恐未是諸本筵從草方云當從竹維

絲筦也見東方朔客難 疊雪走商嶺飛波航洞庭下險疑墮井守

官類拘囹 音令囹也 荒餐茹獠 音老祝曰夷別名孫曰獠南夷盡毒自裁豸

下皆言自監察御史貶陽山時事 蠱幽夢感湘靈刺史肅著蔡 孫曰言刺史為

人所信肅如著蔡蔡大龜也 吏人沸蝗螟 音冥 點綴簿上字趨踰閣前

鈴 補註羊祐出鎮南夏鈴閣之下侍衛不過十數人 賴其飽山水得以娛瞻聽

紫樹雕斐疊 音尾祝曰文色兒選彤雲斐尾以翼標彤作雜 碧流滴瓏玲映波

鋪遠錦挿地列長屏愁狃 余救切祝曰狃形以狃 酸骨死 或作怨 怪

花醉魂馨潜苞絳實圻幽乳翠毛零 乳或作孔 赦行五百里

月變三十蕓

音冥孫曰世紀堯時有草夾階而生於庭隨月凋榮每月朔日生一蕓至望則落一

英月小則餘一英

漸階羣振鷺入學誨螟蛉

音苓桑上青蟲也揚子以喻七十子

肖仲尼元和六年公自江陵法曹召為國子博士故云

革甘謝鳴鹿壘滿慙罄餅

問問抱瑚璉飛飛聯鵠鷁魚鬣欲脫背

孫曰言將化為龍

虬光

或云劍也

先照硯

光先或作精光

豈獨出醜類方當動朝廷勤來得

晤語勿憚宿寒廳

薦士

薦東野於鄭餘慶也東野貞元十一年為溧陽尉時鄭餘慶尹河南公作是詩薦之

周詩三百篇雅麗理訓誥

雅麗或作麗雅理或作理今按二字皆未安恐必有誤

曾經聖人手議論安敢到五言出漢時蘇李

韓曰選李陵與蘇武

詩注云五言詩自陵始也

首更號東都漸瀾漫

大兒

派別百川導

孫曰謂風

雅之體如百川之分也

建安能者七

孫曰建安漢獻帝年號與論曰今之文人孔融陳琳王粲

徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七子者於學無所遺於詞無所假

卓犖變風操

孫曰風謂風雅操琴操之

類亦

逶迤抵晉宋氣象日凋耗中間數鮑謝

孫曰謝靈運謝朓或

曰二謝通稱鮑昭字明遠謝朓字玄暉李觀評孟郊詩云平處下顧二謝

比近最清與齊梁

及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花卉汨襲傷剽

強掠也盜國

朝盛文章子昂

補注薦士詩與送東野序或言子昂李杜餘皆不在其列

始高蹈勃

興得李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閩奧

或作俛方

云舊本作奧今本以重韻誤也班固傳究先聖之間奧

有窮者孟郊受材實雄鷲

音傲教也

冥觀洞古今象外逐幽好橫空盤硬語

橫空或作縱橫妥

帖力排冪

孫曰論語冪蓋舟言多力能陸地行舟補注臨川云吟詩各有所得清水出芙蓉天然去

彫飾此李白所得也或看翡翠蘭苔上未掣鯨鯢碧海

中此杜甫所得也橫空盤硬語妥帖力排冪此韓愈所得

敷柔肆紆餘

屈曲貌古詩曰山澤泉紆餘奮猛卷海潦榮華肖天

秀捷疾逾響報

捷或作徒逾或作愈

行身踐規矩甘辱耻媚竈孟

軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清或作精可以鎮浮躁

酸寒凜

音粟宣州

陽尉五十幾何老孜孜營甘旨辛苦久所

冒俗流知者誰指注競嘲傲聖皇索遺逸髦士日登造

廟堂有賢相

鄭餘慶也

愛遇均覆燾况承歸與張

郊嘗為歸登張建封

所知

二公迭嗟悼青冥送吹噓強箭射魯縞

音縞韓曰漢韓安國傳強

勢之末力不能穿魯縞孫曰縞素也曲阜之俗善作之尤為輕故曰魯縞

胡為久無成使以

歸期告霜風破佳菊嘉節迫吹帽念將決焉去感物增

戀嫪

虛到切集注恠物也聲類云姻嫪戀惜也說文云固也

彼微水中荇尚煩左

右笔音冒魯侯國至小廟鼎猶納部幸當擇珉玉石次玉也

寧有棄珉瑁

音冒孫曰周禮天子執瑁

悠悠我之思擾擾風中蠹

音導

補注楚王曰寡人之心摇摇然如懸旌詩意取此蠹以犁牛尾為之懸於左駢選黃屋左蠹

上言愧

無路日夜惟心禱鶴翎不天生變化在啄菹

薄報切鳥伏卵謂之

菹通波非難圖尺地易可漕善善不汲汲後時徒悔懊

於到切恨也晉史門生驚懊者累日

救死具八珍

韓曰禮記內則八珍謂淳母炮豚性祥疇珍漬

葵肝

不如一簞

音單楚與晉戰或人餽王一簞搗酒王傾酒於水上與軍士共飲搗作無

微詩公勿誚

微或誚

愷悌神所勞

即到切

喜侯喜至贈張籍張徹

韓曰公初謫陽山令元和改元自江陵掾召國子博士其從遊如喜如籍如徹皆會都下

詩以
是作

昔我在南時數君長在念搖搖不可止諷詠日喞喞

上音

顯下音驗孫曰魚口動也韓曰張衡曰喞喞浮沈

如以膏濯衣每漬垢逾染又

如心中疾箴石非所砭

波驗切孫曰說文以石刺病

常思得遊處至

死無倦厭

無或作不

地遐物竒怪水鏡

孫曰水鏡一名越陸機疏云一名射影江

淮水皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之

涵石劔荒花窮漫亂幽獸工

騰閃礙日不忍窺忽忽坐昏墊

音店弱也

逢神多所祝豈忘

靈即驗依依夢歸路歷歷想行店今者誠自幸所懷無

一欠孟生去雖索

孫曰離也

侯氏來還歎

說已見上

歌眠聽新詩

屋角月豔豔

眠或作枕月或作日

雜作承閒聘

雜方作新按上句已云聽新詩不應

此句便重出新字當作雜作承閒聘並謂間出它文也

交驚舌于檐

他念切樊曰說文吐舌兒

交或作文牙或作牙皆誤牙俗互字也

繽紛指瑕疵拒捍阻城塹

阻城方作城阻

非以余經摧挫固請發鉛槧

七艷切韓曰王充論衡斷木為槧西京雜記揚子雲

好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域之語鉛墨槧續也

居然妄推讓見謂藝天

饑

天或作
點非是

比踈語徒妍悚息不敢占呼奴具盤飧

或作
餐

釘餽

上丁定切下
音豆貯食也

魚菜贍人生但如此朱紫安足僭

古風

樊曰安史之後方鎮相望于內地大者連州
十餘小者不下三四兵驕則逐帥帥強則叛
上不廷不貢往往而是故托古風以寓意觀
詩意當在德宗之世與烽火相為表裏云

今日曷不樂幸時不用兵無曰既蹙矣乃尚可以生

曰

作日以或
作勞非是

彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適

去
我

方作我去莫或
作爰皆非是

一邑之水可走而違天下湯湯曷其而

歸好我衣服甘我飲食無念百年聊樂一日

駕驥

洪曰唐本有贈歐陽詹字或作駕驥吟示歐陽詹詹集有答韓十八駕驥吟

駕駘誠齷齪

上音渥下音獨或作
蹠選小人自齷齪

市者何其稠力小苦

易制價微良易酬

苦或作良
良或作誠

渴飲一斗水飢食一束芻

嘶鳴當大路志氣若有餘驥驥生絕域自矜無匹傳牽

驅入市門行者不為留借問價幾何黃金比嵩丘

老杜
驄馬

行朝來夕試華軒下
未覺千金滿高價

借問行幾何咫尺視九州飢食玉

山禾渴飲醴泉流問誰能為御

諸本作借問誰能御方
從抗蜀本及歐陽詹集

此如曠世不可求惟昔穆天子乘之極遐遊王良執其轡

造父挾其輶

挾諸本作夾此從詹集
左傳類考叔挾輶以走當作挾

今按因言天外

事

韓曰周穆王西極有化人來王敬事之遂肆意遠遊
駕八駿之乘主車則造父為馭宿于崑崙之阿赤水

之陽別日升崑崙之上以觀黃帝之宮遂宿于西王
母孫云天外事即謂崑崙池事非中國所見者也茫

惚使人愁

茫或作恍或作荒方云
詹集作慌古荒與茫通

駑駘謂騏驎餓死余

爾羞

餓或作飢

有能必見用有德必見收孰云時與命通塞

皆自由騏驎不敢言低徊但垂頭人皆劣騏驎共以駑

駘優喟余獨興歎才命不同謀寄詩同心子為我商聲

謳商聲秋聲也記曰愛者宜歌商選詠懷詩素質游商聲悽愴傷我心詩或作言商或作高

馬馱穀

此詩及其下出門皆未得志之辭

馬馱穀兮士不馱糠粃音頤又胡骨切麤屑為粃士被文繡兮士無

短褐

短或作短方云前漢貨殖傳實用短字董彥遠洪慶善皆嘗辨古無短褐字按短褐字兩漢如賈誼

貢禹貨殖傳班彪劉平張衡傳凡六見無有作短字者班彪王命論短褐之襲漢書作短文選則用丁管切是唐儒方兩用之故少陵詩以長纓短褐為對而史記孟嘗君傳與戰國策墨子語蓋皆傳寫之訛公好古最深當以短為正今按戰國策鄰有短褐一作短史記士不得短褐司馬貞曰短亦音豎班彪王命論短褐之襲韋昭

曰短當為袒袒襦也字皆正作短注中乃云袒字豎音又淮南子亦云巫馬期才衣短褐而高誘無說則亦未必皆傳寫之誤也又柳子厚亦嘗用之則安知韓公之必不然乎今兩存之以俟知者 彼其得志

今不我虞一朝失志今其何如已焉哉嗟嗟乎鄙夫

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古

人雖已死書上有其辭

其或作遺

開卷讀且想千載若相期

出門各有道我道方未夷且於此中息天命不吾欺

或命

誠作

嗟哉董生行

淮水出桐栢山東馳遙遙千里不能休

遙遙一作悠悠

淝水

肥音

水名在廬江

出其側不能千里百里入淮流

百上或無里字

壽州屬

縣有安豐唐貞元時

元下或有年字

縣人董生召南隱居行義

於其中

召或作邵

刺史不能薦天子不聞名聲爵祿不及門

門外惟有吏日來徵租更索錢

方無更字非是

嗟哉董生朝出

耕夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁

而方

並作于非是

入廚具甘旨上堂問起居父母不感感妻子不

咨咨

方以閣抗蜀本作蓋蓋云此詩以三嗟哉易韻以蓋叶居視古用韻也今按咨字自與居叶方于

毛穎傳資字論之矣何獨于此而疑之邪蓋羞韻雖可叶然殊無理而可笑方之主此又其酷信三本之誤也或恐本是嗟字叶音子余反而誤作羞字耳然亦不如且作咨字之見成穩當也嗟哉董生孝

且慈

董召南壽州安豐人公嘗有送董生游河北序且曰董生舉進士嘗不得志于有司而此詩叙其孝

且慈如此東坡姚氏三瑞堂詩云君不見董召南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故令鷄狗相哺兒又令韓老為作詩爾來三百年名與淮水肥人不識惟有天翁知方無有字非是生祥

下瑞無休期家有狗乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中

拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲傍徨躑躅久不去以翼來覆

待狗歸嗟哉董生誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟為
讎食君之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔
或作誰將與儔或作誰與儔今按上句誰將與儔
疑而問之之詞也此云無與儔答而決之之詞也

烽火

登高望烽火誰謂塞塵飛王城富且樂曷不事光輝勿
言日已暮相見恐行稀願君熟念此秉燭夜中歸我歌
寧自感乃獨淚霑衣

汴州亂

汴州城門朝不開

汴州自大歷後多兵董晉卒軍司馬陸長源總留後事八日而軍亂殺長

源等監軍俱文珍密召宋州刺史劉逸準使總後務朝廷從之賜名全諒公時已從晉喪出汴四日實貞元十

五年二詩蓋譏德宗姑息之政云

天狗

狀如犬流星有聲其下止地類狗必有破軍殺將之兆

墮

地聲如雷徼兒爭誇殺留後

或作

連屋累棟燒成灰

累棟

或作

諸侯咫尺不能救孤士何者自興衰

母從子走者為誰大夫夫人留後兒昨日乘車騎大馬

坐者起趨乘者下廟堂不肯用干戈

肯或

作敢嗚呼奈汝母

子何

利劍

利劍光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡徒侶

寡或作無

徒或作儔持用贈我比知音我心如水劍如雪不能刺護夫

使我心腐劍鋒折決雲

莊子說劍上決浮雲下絕地紀

中斷開青天噫

劍與我俱變化

晉雷煥事

歸黃泉

齷齪

齷齪當世士所憂在飢寒但見賤者悲不聞貴者歎

音難

大賢事業異遠抱非俗觀報國心皎潔念時涕洟瀾妖

姬坐左右柔指發哀彈酒肴雖日陳感激寧為歡秋陰

欺白日

欺方作蔽今按作蔽固古語然作欺尤有味也

泥潦不少乾河堤決

東郡老弱隨驚湍天意固有屬誰能詰其端屬或作謂或作詰

方作語

今按謂以語不若作屬詰為深切

願辱太守薦得充諫諍官諫諍方作

爭臣今按爭臣下更著官字語復非是

排雲叫閭闔天門也楚詞排闔闔而望子披腹

呈琅玕致君豈無術自進誠獨難

別本韓文考異卷二

欽定四庫全書

集部

別本韓文考異卷三
四

詳校官通政使臣夢吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣卜惟吉

謄錄監生臣金特

欽定四庫全書

別本韓文考異卷三

宋王伯大重編

古詩

河之水二首寄于姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海陬

或作隅方

云古音隅五侯切分與流通

三年不見今使我生憂日復日夜復夜

三年不見汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海浦三年

不見兮使我心苦采葳于山緜

武中切韓曰釣魚繳

魚于淵

方作泉

今按以淵為泉避諱也依例當作淵

我祖京師不遠其還

其或作而

山石

山石犖确

上力角切下音覺確确也

行徑微黃昏到寺蝙蝠

上布田切下甫

服切伏翼也一名仙鼠

飛昇堂坐階新雨足

或作定非是

芭蕉葉大支

即提字

子肥僧言古壁佛畫好以火來照所見稀

所見或作見所

非是鋪牀拂席置羹飯踈糲

蘭未切糲麤而粳

精列子食則糲糲亦足飽我

飢夜深靜卧百蟲絕清月出巖光入扉天明獨去無道
路出入高下窮烟霏山紅澗碧紛爛漫時見松捩皆十

圍

捩或作櫟方云選南都賦
捩櫟捩李善曰捩與櫟同

當流赤足蹋澗石水聲

激激風吹衣

吹或作生

人生如此自可樂

或作可自得自可
方作自得或作可

自皆非是

豈必局束為人鞿

音饑馬絡也楚詞今雖好修姱
以鞿羈兮注韁在口曰羈前漢

是猶以鞿而御悍突為
人鞿言為人所拘繫也

嗟哉吾黨二三子安得至老不

更歸

天星送楊凝郎中賀正

天星牢落雞喔咿

上音渥下音伊雞聲也

僕夫起餐車載脂

脂以滑車

正當窮冬寒未已借問君子行安之會朝元正無不至

受命上宰須及期待從近臣有虛位公今此去歸何時

或作何時歸

汴泗交流贈張僕射

建封

貞元十五年公在徐州張建封幕汴水徐之西泗水徐之南故以名篇

汴泗交流郡城角築場千步平如削

築或作斲方云詩九月築場圓謂築

堅以為場也

短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝

涼未見日

秋或作雨

公早結束來何為分曹決勝約前定百

馬攢

在九切聚也

蹄近相映毬驚杖奮合且離紅牛纓綬黃

金羈側身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳超遙散漫兩

閒暇揮霍

奮迅也故乘曰蛻揮揮霍

紛紜爭變化發難得巧意氣麤

謹聲四合壯士呼此誠習戰非為劇豈若安坐行良圖

當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

忽忽乎余未知生之為樂也

生之為方作為生之非是

願脫去而無

因安得長翮大翼如雲生
我身乘風振奮出六合絕浮
塵死生哀樂兩相棄是非得失付閻人

鳴鴈

公在徐州與孟東野書有曰去年脫汴州之亂遂來于此主人與余有故居余符離睢水上及秋將辭去云云主人謂張建封公在徐鬱鬱不得志見於書與詩者如此

嗷嗷鳴鴈鳴且飛上鳴字窮秋南去春北歸去寒就暖

識所依或作處非是天長地闊棲息稀風霜酸苦稻梁鴻鴈前輩

多使稻梁事蓋出戰國策廣絕交論云分微毛羽摧落鴈鶩之稱梁又杜甫詩自古稻梁多不足

身不肥毛羽或作羽毛徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江

南水潤朝雲多

朝方作朔 今按既云江南則不應言朔雲矣兼作朝雲語亦差響

草長

沙軟無網羅閑飛靜集鳴相和違憂懷惠性匪他惠一作息

凌風一舉君謂何

龍移

此詩謂南山湫也湫初在平地一日風雷移居山上其山下湫遂化為土公題炭谷詩曰厭處平地上巢居挿天山

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨

激或作擊方云雷奔電激班固西都

賦語雄雌
或作雌雄 清泉百大化為土魚鱉枯死吁可悲

雉帶箭

此詩公佐張僕射于徐從獵而作也
讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒

出復方作伏欲
今按雉出復沒而

射者彎弓不肯輕發正是形容持滿命中
之巧毫釐不差處改作伏欲神采索然矣

將軍欲以巧

伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁

箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃

作木切

相傾斜將軍仰

笑軍吏賀五色

陶雅雉五色
皆備曰暈

離披馬前墮

條山蒼

歐本注云中條山在
黃河之曲今蒲中也

條山蒼河水黃浪波汙汙去

浪波或
作波浪

松栢在山岡

山或
作高

贈鄭兵曹

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢十載後

我為壯夫君白首我材與世不相當戰鱗委翅無復望

當今賢俊皆周行君何為乎亦遑遑

亦或
作獨

孟行到君莫

停手破除萬事無過酒

桃源圖

孫曰武陵郡朗州國朝改為鼎州洪曰淵明
叙桃源初無神仙之說梁任安貧為武陵記
亦祖述其語耳淵明云先世避秦時亂而安
貧云曩以避秦人之亂邑人相率携妻孥隱
此厥後絕不外通何人世之多遷貿也後人
不深考因謂秦人至晉猶不死遂以為地仙
洪駒父云荆公桃源行東坡和桃源詩皆得
之王摩詰退之劉夢得諸人以為神仙者非
是

神仙有無何眇芒

或作渺茫

桃源之說誠荒唐流水盤迴山

百轉生綃數幅垂中堂武陵

晉太康中武陵人捕魚從溪行忘路遠近逢桃林夾

岸無雜花果云
秦人避世于此太守好事者題封遠寄南宮下南宮先

生忻得之波濤八筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍
惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬日羸顛劉

蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花川原近

遠蒸紅霞近遠或
作遠近初來猶自念鄉邑歲久此地還成家

漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王
羣馬南渡開新主聽終辭絕共悽然自說經今六百年

當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋

禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐

夜半金雞啁哳

陟銛切又
陟頤切

鳴火輪飛出客心驚人間有

累不可住依然離別難為情船開棹進一迴顧萬里蒼
蒼烟水暮世俗寧知偽與真至今傳者武陵人

東方半明

韓曰此詩與煌煌東方星與寄頌同蓋指順
宗即位不能親政而憲宗在東宮之時也樊
曰公億昨行所謂正文未剪崖州熾雖得赦
宥常愁猶近者三姦悉破碎羽穴無底幽黃
能義與此詩同惟此詩曰東方半明
所以微其詞如此蓋風人之託物也

東方半明大星沒

半或作未方以閩本云洪慶善曰舊本作半明今蜀本題語亦作半明既

云大星沒則不應未明也傳本多習於詩人成語而不攷其意義故也

獨有太白配殘月

嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期殘月暉暉太白睽

睽

音抉太元經明復睽天中獨爛也或作睽睽方云字當以目

雞三號

音臺杜詩曰初鳴度必三

更五點

贈唐衢

集註衢從退之遊舊史附公傳末新史削之舊史云衢應進士久而不第能為歌詩意多感激見人文章有所傷激讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既別於聲一號音辭悲切

欽定四庫全書

別本韓文考異
卷三

七

聞者莫不涕下故世稱唐衢善哭白樂天亦
嘗贈以詩略云賈誼哭時事阮籍哭路岐唐
生今亦哭異
代同其悲

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱竒材

手把鋤犁餓空谷當今天子急賢良

孫曰唐武后
垂拱二年命

銅為匱置之廟堂東曰延恩南
曰招諫西曰仲寃北曰通玄

朝出開明光

漢殿
名也

胡不

上書自薦達坐令四海如虞唐

貞女峽

連州桂
陽縣

江盤峽束春湍豪雷風戰鬪魚龍逃懸流轟轟射水

府一瀉百里翻雲濤漂船擺

補買切
間也

石萬瓦裂咫尺性

命輕鴻毛

鴻或作於
或作如

贈侯喜

吾黨侯生字叔起

或作起方云
起之古文也

呼我持竿釣溫水

洛水
在河

南易乾鑿度曰王者有盛德
之應則洛水先溫故號溫洛

平明鞭馬出都門盡日行

行荆棘裏溫水微茫絕又流深如車轍闊容輶蝦蟆跳

過雀兒浴此縱有魚何足求我為侯生不能已盤針擘

粒投泥滓晡時堅坐到黃昏

到或
作至

手倦目勞方一起暫

動還休未可期蝦行蛭

音質水蛭也賈誼曰夫豈從蝦與蛭蝻

渡似皆疑

舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與鬚

音頎莊子曰驚揚而奮鬚或作鱗

今按鬚馬鬣也當作鱗然莊子作鬚則亦可通用也

是日侯生與韓子良久歎息

相看悲我今行事盡如此此事正好為吾規半世遑遑

就舉選一名始得紅顏衰

始或作己非是

人間事勢豈不見徒

自辛苦終何為便當提攜妻與子南入箕潁

箕山名潁水名許由

巢父隱處

無還時叔迨君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲

釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳

上音疽下音茹漸濕地肯或作有非是

古意

韓曰華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山觀公詩意與前詩皆有興寄具曰古意旨深遠矣而孫氏引李肇國史補言愈好奇登華山絕峯發狂慟哭沈顏作登華音畧曰仲尼悲麟悲不在麟也墨翟泣絲泣不在絲也又引公答張徹詩云洛邑得休告華山窮絕陁以實國史補之云質之校本乃大不然姑存之

太華

胡化切

峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘

比蜜一片入口沈疴痊我欲求之不憚遠青壁無路難

黃緣

方从唐本作五月壁路難攀緣云鮑溶集有陪公登華山詩蓋五月也黃或作攀今按公此詩本

以古意名篇非登山紀事之詩也且太華之險千古屹
立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難攀緣哉若以
句法言之則五月壁路之與青壁無路意象工拙又大
不侔亦不待識者而知其得失矣方氏泥于古本牽于
旁証而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原其所
以蓋緣五月本是青字唐本誤分為二而讀者不曉因
復削去無字遂成此

謬今以諸本為正 安得長梯上摘實下種七澤司馬
子虛賦楚有七澤其小 根株連列子言五山曰
者名雲夢方九百里 根株不相連著

八月十五夜贈張功曹 著

織雲四卷天無河清風吹空月舒波波月光沙平水息聲

影絕沙平方作一杯相屬之欲切漢灌夫傳及飲酒酣
平沙非是夫起舞屬蚡師古曰屬付也

猶今之舞
訖相勸

君當歌君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨

洞庭連天九疑高蛟龍出沒猩鼯

音吾鼠名
一曰飛生

號十生九

死到官所幽居默默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕

蟄重腥臊

濕方作
濕非是

昨者州前槌大鼓嗣皇

順宗即位貞
元二十一年

正月 正 繼聖登夔臯赦書一日行萬里罪從大辟皆除死方

荆公與謝本作除徙下文已有
遷者追回流者還則除死為當

遷者追回流者還滌瑕

蕩垢朝清班

朝清或作清朝方云唐本作朝清蓋言追
還之人皆得滌瑕垢而朝清班惟已為使

家所抑故只
量移江陵也

州家申名使家抑坎軻祇得移荆蠻

祇或
作只

心詩判司

功曹

卑官不堪說

卑官一作官卑

未免捶楚

韓曰老杜送高書記

詩脫身簿尉中始與捶楚辭

孫曰公時遷為江陵府法曹塵埃間同時輩流多上道

天路幽險難追攀君歌且休聽我歌我歌今與君殊科

杭本如此言張之歌詞酸苦而已直歸之于命蓋反騷之意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用力處也方从

諸本我下去歌字而君下著豈字全失詩意使一篇首尾不相運掉無復精神又不著花本之異蓋考之亦未

詳一年明月今宵多

明月一月一作月明

人生由命非由他

託何切非我也

有酒不飲奈明何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

或無廟字

公兩謫南方初自陽州北還過衡在永貞元
年八月過潭適當殘秋陪杜侍御遊湘西寺
詩云是時秋向殘是也今云我來正逢秋雨
節政知此詩自山陽還時作後自潮州還移
刺袁州則元和十五年十月蓋未嘗過衡據
袁州謝表云去年正月貶授潮州刺史其年
十月準例量移云云即自潮徑當來袁又未
嘗遇秋雨節時也蘇東坡觀海市詩云潮陽
太守南遷歸喜見石
康堆祝融擁言之耳

五嶽祭秩皆三公

皆或作
比非是

四方環鎮嵩當中
火維地荒

足妖怪天假神柄

神衡山
之神

專其雄噴雲泄霧藏半腹
雖

有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節
陰氣晦昧無清風

清方

作晴今按清風與羣陰伏無清風則雨意未已也晴字非是

正直能感通非方作即非是能感方作感能今須臾

靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱衡山有五

峰紫蓋天柱石廩祝融芙蓉石廩一名石困石廩騰擲堆祝融森然魄動下

馬拜松栢一逕趨靈宮栢或作桂粉墻丹柱動光彩物圖

畫填青紅升階偃僕薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老

人識神意令一作睢盱上許圭切下香侯也伺能鞠

躬手持盃琰導我擲琰方从唐本作琰云廣韻作琰字古者以土為之也朝野僉載作琰

角與校音義皆相近魏野有詠竹校子詩只作校云此
字荆楚歲時記又作教今按當從廣韻及衆本

最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王

將相望久絕神縱欲福難為功夜投佛寺上高閣星月

揜映雲腫臃

方云選秋興賦月腫臃而含光从日者
非今按字書二字从日當更考之猿

鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東

峒嶼山

東坡中隱堂詩峒嶼何須
到韓公浪自悲謂此詩也

峒嶼

上音矩
下音綏

山尖神禹碑

咸洪之荊州記曰南嶽周四
數百里昔禹登而祭之又徐

靈期南嶽記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之
高南嶽文云高四千一十丈南嶽即衡山也

字青石

赤形模奇科斗拳身薤

音械古文似科斗薤書如薤葉

倒披

倒或作葉方以蜀本

云衡陽舊刻亦然魏都賦云華蓮重葩而倒披今按
岫嶽者衡山南麓別峯之名薤倒披者古有倒薤書見

歐公集古錄目唐玄度十體書方得之矣然今衡山寔
無此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其卒章自為疑

詞以見微意劉禹錫寄呂衡州書亦云嘗聞祝融峰上
有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎形蓋亦得於傳聞也

鸞飄鳳泊擊

奴加切又女書切皆以象其碑之摹刻

虎踞事嚴跡秘鬼莫

窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣而

上音連下音而涕流貌

干

搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲

猱或作啼

永貞行

韓曰貞元二十一年德宗崩順宗即位病瘖不能視朝王佐王叔文用事四月策皇太子八月立為皇帝是為憲宗順宗為太上皇改元永貞此詩載太皇謂順宗小人謂叔文元臣故老謂杜佑高郢鄭珣瑜等嗣皇謂憲宗也

君不見太皇諒陰

指順宗即位之時

未出令小人乘時偷國柄

北軍百萬虎與貔

音毗

天子自將非他師

或作時

一朝奪印

付私黨

孫曰是歲王叔文以金吾大將軍范希朝為左右神策諸行營節度以韓泰為其行軍司馬叔

文欲奪取宦官兵權以自固籍希朝老將使主帥而實以泰專其事情疑懼慄慄朝士何能

為狐鳴梟噪爭署置賜睽跳踉

上音迢下音梁得意喜躍之貌

相嫵媚

上音武下音眉相媚悅也賜睽或作睽

夜作詔書朝拜

官超資越序曾無難公然白日受賄賂火齊

下音剗韓曰珠名選

班固西都賦翡翠火齊流耀含英注珠也樊曰火齊狀如雲母色如紫金有光耀別之則如蟬翼積之則如紗殺之重沓詳見南史祝曰磊落堆金盤元臣故老不敢文選磊落漫衍乎其側

語畫卧

王叔文用事一日諸相會食叔文至中書欲與韋執誼計事執誼起迎諸相停箸以待有頃報

叔文索飯已與韋相同食閣中矣杜佑高郢懼不敢言鄭珣瑜獨歎曰吾豈可復居此位索馬徑歸卧不起

涕泣何沈瀾董賢三公誰復惜

三或作一非是

侯景九錫行可

歎國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英

主文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂共流幽州鯨死

羽四門肅穆賢俊登數君

謂柳宗元劉禹錫之類

匪親豈其朋郎

官

孫曰時貶禮部員外郎柳宗元邵州司封郎中韓瞻池州屯田員外郎劉禹錫連州刺史皆自郎官遷謫

清要為世稱荒郡迫野嗟可矜湖波連天日相騰壘俗

生梗瘴癘烝江氛嶺侵

音浸妖氣

昏若凝一蛇兩頭見未曾

怪鳥鳴喚令人憎

鳴喚或作爭鳴

蠱蟲羣飛夜撲燈雄虺毒螫

墮股肱食中置藥肝心崩左右使令詐難憑慎勿浪信

常兢兢吾嘗同僚

補註退之與子厚禹錫最厚善江陵途中寄三學士詩云同官盡才俊偏

善抑與劉情可勝

嘗或作常非是

具書目見

韓曰公先以言事出為陽山令政書所目見告

之非妄徵嗟爾既往宜為懲

洞庭湖阻風贈張十一署

永貞元年自陽山徙掾江陵十月過洞庭湖作或云赴陽山時非公江陵途中詩序初赴陽山云春風洞庭浪而此詩首云十月陰氣盛可知其非矣

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維雙舟霧

雨晦爭泄波濤怒相投大難斷四聽

斷方从抗蜀本作絕今按此句既

有絕字則下一句不應使復出方為抗蜀所誤此比多矣今但刊正不能悉論而論其最著者一二以曉觀者糧絕誰與謀相去不容步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女喧左右飢啼但啾啾非懷北歸興何用勝羈愁雲外有白日寒光自悠悠能令暫開霽過是吾無求

李花贈張十一署

或作李有花

江陵城西二月尾花不見挑惟見李風揉雨練雪羞比

揉或作柔非是

波濤翻空香無淚

翻空方作相翻非是

君知此處花何似

白花倒燭天夜明羣雞驚鳴官吏起金烏海底初非來

朱輝散射青霞開迷魂亂眼看不得

迷魂亂眼或作迷亂入眼入又作人

皆非是

照耀萬樹繁如堆念昔少年著遊燕對花豈省曾

辭盃

省曾辭或作曾辟酒非是

自從流落憂感集欲去未到先思迴

祇今四十已如此後日更老誰論哉力攜一樽獨就醉

獨或作共非是

不忍虛擲委黃埃

委或作隨

杏花

居鄰北郭古寺

孫曰江陵所居之隣

空杏花兩株能白紅曲江滿

園不可到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草

木多異同冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂無全功無全閩本作全

無非浮花浪蕖鎮長有纔開還落瘴霧中山榴躑躅直上

炙切下厨玉切韓曰本草注躑躅樹生高三四尺花似山石榴少意思照耀黃紫徒為

叢鷓鴣鉤輈下張流切孫曰鉤輈鷓鴣聲祝曰嶺春記鷓鴣自呼曰鉤輈李羣玉詩又聽鉤輈格

磔猿叫歌杳杳深谷攢青楓杳杳或作杳靄豈如此樹一來翫

若在京國情何窮今旦胡為忽惆悵惆或作悵後做此萬片飄

泊隨西東明年更發應更好更發一作花發道人孫曰謂寺僧樊曰八年六

月公召拜國子博士明年
花發時公為博士于京矣
莫忘鄰家翁

感春四首

我所思兮在何所情多地遐兮徧處處東西南北皆欲

往千山隔兮萬山阻

孫曰張衡四愁詩我所思兮在泰山欲往從之梁甫艱我所思兮在

桂林欲往從之湘水深我所思兮在漢陽欲往從之隴坂長我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛公云取此

春風吹園雜花開朝日照屋百鳥語三盃取醉不復論

一生長恨奈何許

諸本奈何許石闕生口中街碑不得語

皇天平分成四時春氣漫誕最可悲雜花粧林草蓋地

白日座上傾天維

傾謂傾側風動而然西京賦振天維行地絡一本注云天維謂春光照灼

如維帶之張舉也

蜂喧鳥咽留不得紅萼萬片從風吹豈如秋

霜雖慘冽

慘或作凜方以西京賦冰霜慘冽定作慘

摧落老物

樊曰晉宣帝嘗疾張皇后

往省帝曰老物可惜又曰老物不足惜

誰惜之為此徑須沽酒飲自外天

地棄不疑近憐老杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離

騷二十五

樊曰屈原賦二十五篇蓋離騷經一九歌十一天問一九章九遠遊卜居漁父各一九二

十五篇

不肯舖啜糟與醜惜哉此子巧言語不到聖處寧

非癡

韓曰聖處謂酒清者為聖人先儒云公以原介於莊周司馬遷之間其感春云云蓋與屈原之懲于

諷諫而傷其違 聖之達節也 幸逢堯舜明四目條理品彙皆得宜平

明出門暮歸舍酌酹馬上 韓曰晉山簡每出嬉遊兒童歌曰日夕倒載歸酌酹無所

知時時能騎馬 知為誰 閻抗蜀本作誰為方以諸本云

倒著白接離 我為誰即此義也 今按方氏此論

最公使他處皆如此則無可議矣 朝騎一馬出暝就一牀卧詩書漸欲拋節行久已情 方

破非 冠歌感髮禿語誤驚齒墮孤負平生心 孤或 已矣 作辜

知何奈 乃个切元預立部伎詩云古人邪正知誰奈

諸本皆同無可疑者荆公本奈作那李本知作 如亦無大異獨方以閣本作已知無

可奈乃不成文理故今定以諸本

我恨不如江頭人

我恨方以抗本作奈我閩本無奈字亦無恨字蜀作我奈今按抗蜀本

蓋因前篇之未有奈字而誤也閩本亦少一字皆非是今从監本

長網橫江遮紫鱗獨

宿荒陂射鳧鴈賣納租賦官不嗔歸來歡笑對妻子衣

食自給寧羞貧今者無端讀書史智慧只足勞精神

閩本

如此為當方乃不从而以足為是又不可曉也

畫蛇著足無處用兩鬢雪白趨

埃塵乾愁漫解坐自累與衆異趣誰相親數盃澆腸雖
暫醉皎皎萬慮醒還新百年未滿不得死且可勤買拋

青春

買或作置樊曰酒名也唐人名酒多以春杜子美有地米春裴劍作傳亦有松醪春

寒食日出遊

張十一院長見示病中憶花九篇寒食日出遊夜歸因以投贈張十一院長即工曹署樊

曰國史補云外郎遺補相呼為院長補注公與張同自御史貶官又同為江陵掾公法曹

參軍張功曹叅

軍元和元年

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸
不忍千株雪相映過來又見桃與梨交開紅白如爭競
可憐物色阻攜手空展霜縑音兼祝曰縑繒也古樂府云新人工織縑故人工織
素吟九詠紛紛落盡泥與塵不共新粧比端正桐華最

晚今已繁君不强起時難更關山遠別固其理寸步難

見始知命憶昔與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料生

還得一處引袖拭淚悲且慶各言生死兩追隨

生死方作死生

直置心親無貌敬念君又署南荒吏路指鬼門

樊曰容州北流

縣南三十里有二石相對闊三十步俗號鬼門關諺曰鬼門關十八人不還

幽且夔

休正切遠也

三公盡是知音人曷不薦賢陛下聖囊空甌倒誰救之

我今一食日還併自然憂氣損天和安得康強保天性

斷鶴兩翅鳴何哀繫驥四足氣空橫

戶孟切

今朝寒食行

野外綠揚市岸蒲生迸

生或作芽

宋玉庭

孫曰宋玉楚人故居在江陵韓曰杜

詩曾聞宋玉宅每欲到荆州荆州即江陵也

邊不見人輕浪參差魚動鏡自

嗟孤賤足瑕疵特見放縱荷寬政飲酒寧嫌觥底深題

詩尚倚筆鋒勁明宵故欲相就醉

故或作固

有月莫愁當火

令

洪曰此詩春末夏初故云火令方云非也此謂寒食禁火耳火令字見周禮魏武帝亦有寒食禁火令但

東坡嘗為李公擇書此詩作燈火令又不知其所據何本也今按方說是也此言夜行有月故不憂當寒食

禁火之令耳坡讀亦誤

憶昨行和張十一

一作和張十一憶昨行

憶昨夾鍾之呂初吹灰上公禮罷元侯迴

上洪作杜云杜佑自淮南

入朝也方作杜云此為荆帥裴均罷社而享客也今按方說是也但以上為社則未然左傳云五行之官封

為上公祀為貴神其土正曰后土在家則祀中雷在野則為社故杜注用幣于社云以請于上公則上公即社

神也況此句內又自以元侯為對耶

車載牲牢甕舁

音余對舉也

酒並召賓客

延鄒枚腰金首翠

謂媼姬之服

光照耀絲竹迥發清以哀青

天白日花草麗玉笋屢舉傾金壘張君名聲座所屬起

舞先醉長松摧宿醒未解舊疴

失廉切瘡疾左舊疴傳曰疴作而伏作方作

疴字今按此句內上有宿醒字則此當為舊疴明矣方誤

深室靜卧聞風雷自期

殞命在春序屈指數日憐嬰孩危辭苦語感我耳淚落

不揜何濯濯

徂回切選指季豹而濯焉注涕泣垂貌

念昔從君渡湘水

湘或

作湖大帆夜劃窮高桅

吾回切播竿

陽山鳥路出臨武驛馬拒

地驅頻墮

三館本作搥方云博雅搥撞也亦有義按方義暗僻不可曉此但言當謫官時馳

發遣而山路險惡故羸馬拒地不進被驅而屢至傾墮耳墮或取虺墮字然其義但為不能升高之病又似未

必然踐蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來
伍文未揜崖

州韋執

誑也熾揜或作剪謝校以剪方云說文揜滅也史記西南夷贊有揜剽字

雖得赦宥

恒愁猜近者三姦悉破碎

集註元和元年正月順宗即位二月大赦公自陽山徙掾

江陵三姦方用事其年八月憲宗立任貶開州司馬叔文渝州司戶並員外置十一月繼貶執誼崖州司馬及

是三姦始羽窟無底幽黃能集註能有兩音奴來切者三足鼈也奴登切者熊屬

足似鹿者也左傳堯殛鯀于羽山其神化為黃熊以入于羽淵國語作黃能音賢能之能東海人祭禹廟不用

能向及鼈為饌疑鯨化為二物則兩音亦可通用眼中了了見鄉國知有歸日

眉方開今君縱署天涯吏縱或作從志邕管張署為判官也投

擻北去何難哉無妄之憂勿藥喜一善自足穰千災頭

輕目朗肌骨健古劍新斲磨塵埃殃銷禍散百福併從

此直至考與鮎音台樊曰詩黃考鮎背箋云台之言鮎也大老則背有鮎文考或作者嵩

山東頭伊洛岸勝事不假須穿裁或作裁君當先行我待

滿沮溺可繼窮年推

他回切韓曰取禮記三推九推之意

別本韓文考異卷三